

60 години от откриването на музей „Митко Палаузов“ ➔

РЕГЕНТ
НЕДВИЖИМИ ИМОТИ
www.regent.bg

Габрово
Т 066 800 810
М 0884 800 810

Севлиево
Т 0675 35 566
М 0884 119 155

ДИМАС АД

- ДОБИВ НА ИНЕРТНИ МАТЕРИАЛИ
- АСФАЛТОПОЛАГАНЕ
- СТРОИТЕЛСТВО

Габрово, бул. „Трети март“ 53, Г 066 801 430
тел./факс 066 801 443, e-mail: imas_to@abv.bg

HYUNDAI

НАПРЕД КЪМ ПО-ДОБРО

Венци Габрово
ул. Хр. Смирненски 58

0885 810 810
продажби и сервис

Петък, 29 март 2024 г., бр. 62 (7863), година XXXIII. Цена 70 ст.

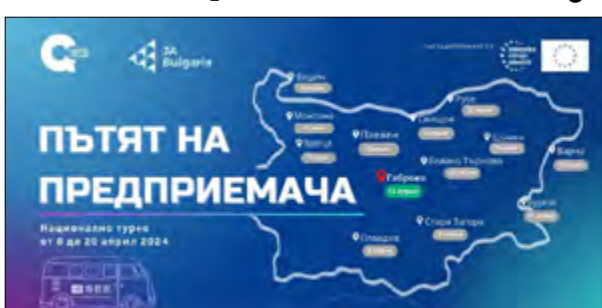
Вести

Вестник за общините Габрово, Севлиево, Дряново и Трявна

Габрово е част от националното турне на София Тех Парк, представят South East European Innovators Program на 20 април

ЦВЕТОМИРА ИВАНОВА

Габрово става част от националното турне на София Тех Парк, в рамките на което ще бъде представена инкубационна програма South East European Innovators Program (SEIIP). Турнето ще обхване 13 града в страната в периода 8 - 20 април. Събитието в Габрово ще се проведе на 12 април в Ритуалната зала на Община Габрово с начален час 16.00.



Целта на тура е да запознае стартиращите и предприемачески еко-

предлага програмата за развитие на техните компании, проекти или бизнес идеи. По време на всяко представяне участниците ще имат възможност да се срещнат с екипа от експерти на инкубационната програма, да научат повече за процеса на кандидатстване и да задават въпроси. Представянето ще бъде последвано от информационни сесии.

Продължава на стр. 2

Глушков се отчете, искаме Европейско

Искаме домакинство на европейско, това бе едно от най-любопитните решения на проведеното вчера в зала „Триадица“ в София Общо събрание на Българска федерация „Баскетбол“, оглавявана от тревненеца Георги Глушков. Габровският „Чардафон“, който има право на двама делегати, бе представен от Владимир Искров - най-успешния треньор в новата история на клуба, и Петър Проданов. Организаторите отчетоха рекорд по посещаемост. 113 делегата се явиха в „Триадица“, досега максимумът е бил 50. Първоначално форумът трябваше да се проведе в новата конферентна зала, но тя не успя да побере огромния брой присъстващи



и затова събранието бе прехвърлено в баскетболната зала. За първи път по-голямата част от делегатите бяха младежи, играещи в Българска баскетболна лига, в която по-голямата част от отборите са на изцяло аматорски

чина Людмил Нейков, през 2023-та легендата Атанас Голомеев и Александър Божков

Общото събрание с пълно единодушие прие отчета на Управителния съвет за дейността на федерацията през 2023 г. Така бе оценен и отчетът на Контролния съвет. Начело на този орган е съгражданката на Глушков, президентът на „Зограф“ Добринка Манева.

Без забележки бяха одобрени финансовият отчет за миналата година и бюджетът за 2024 г. Бяха нанесени и няколко промени в Устава на федерацията по препоръка на ФИБА, както и в системата от показатели за оценка на финансовото подпомагане на баскетболните

клубове от Министерството на младежта и спорта и от други източници. За стриктно спазване на изискванията за подготовка на проектите за финансиране от ММС Глушков призова на извънредното Общо събрание през януари. Засега не е ясно как са се справили клубовете с тази задача - договорите за 2024 година все още не са подписани.

Изпълнителният директор Филип Виденов представи стратегически план до 2027 г., като в него една от основните задачи, освен класиране за европейските първенства в двата пола, е да се кандидатства за домакинство на шампионат на Стария континент.

Редовното Общо събрание на БФ „Баскетбол“

ще се запомни и с нещо уникално - за пръв път президент на федерацията доброволно намалява правомощията си. Една от най-съществените промени в Устава - делегатите взеха решение да се намали броя им. В бъдеще един клуб ще може да има максимално двама представители в Общото събрание. Това означава, че много по-лесно може да бъде „съборен“ президентът.

Прието бе клубове, които имат мъжки или женски представителни тимове плюс подрастващи в поне три от възрастите - до 12, до 14, до 16 или до 19 години, да имат два гласа, а всички останали по един. Това срещна сериозна съпротива от младежите, представители

на БЛ „А“ група, където голяма част от клубовете са изцяло на аматорски принцип и не развиват подрастващи. До този момент те имаха два или три гласа.

Членовете на УС пък няма да имат право да бъдат делегати, каквото случай няма в друга федерация. По този начин президентът губи със сигурност минимум 10 гласа, тъй като той е избирал тези хора и се предполага, че те биха го подкрепили във всяко начинание.

Друго важно решение, което ще влезе от следващия сезон, е че един лицензиран треньор няма право да води два клуба, участващи в надпревари, организирани от БФ „Баскетбол“.

„Янтра“ победи „Локо“ - Мездра в контрола

СВЕТОЗАР ГАТЕВ

„Янтра“ се наложи с 4:1 над третодивизионния „Локомотив“ (Мездра) в проверка, играна вчера следобед на стадион „Христо Ботев“. Двубоят беше част от подготовката на отбора за предстоящата двубой срещу „Монтана“ от 26-я кръг на първенството във Втора лига в понеделник.

Контролата беше в две полувремени по 40 минути. През първата част „Янтра“ игра в състав: Християн Василев, Димитър Стоянов, Константин Иванов, Петър Вуцов, Валентин Цветанов, Даниел Гагжев, Айвън Ангелов, Кристиан Грозданов, Никола Ботев, Александър Петров и Ва-

сил Василев. Отборът ни поведе в 5-ата минута с попадение на Айвън Ангелов. Играчът с номер 10 в габровския състав се разписа след пробив отляво и асистенция на Валентин Цветанов.

В 23-ата минута „Локомотив“ получи правото да изпълни дузпа за нарушение на Константин Иванов, но Християн Василев отрази удара на Иван Кирилов от бялата тока и запази резултата. В 32-ата пък Валентин Цветанов можеше да увеличи преднината на „ковачите“, но топката се отби в десния страничен стълб на вратата.

За вторите 40 минути „Янтра“ излезе с изцяло нова единайсеторка.

Продължава на стр. 2



НАП: „За декларация, подадена до 1 април - 5% отстъпка от данъка“

СТЕФКА БУРМОВА

Остават броени дни, в които физическите лица могат да ползват отстъпката от 5% от данъка за донасяне по годишната си данъчна декларация, съобщиха от офиса на НАП в Габрово. За да се възползват от отстъпката, гражданите трябва да подадат декларацията си по електронен път до 1 април, тъй като 31 март е неделя, да внесат целия размер

на данъка за донасяне, намален с отстъпката до тази дата и да нямат подлежащи на принудително изпълнение публични задължения.

От началото на кампанията до сега в габровския офис на НАП са приети общо 3 599 декларации по чл. 50 от ЗДДФЛ. От тях подадените по интернет с ПИК са 1 940, на хартиен носител 1 316, в офиса на НАП те са 1 287, в офиса на български пощи 16. ➔ стр.

Две възпитанички на „Бъки“ триумфираха с Купата

Възпитаничките на ХК „Бъки“ Стефани Петрова и Преслава Стойчева триумфираха с женския тим на „Етър 64“ в турнира Купа България при жените. Финалната четворка от надпреварата за 2024-та се проведе в залата в Свиленград. Там се срещнаха четирите отбора, които стигнаха до последния етап на турнира - „Свиленград“, „Етър 64“, „Сливница“ и „Бяла“.

Освен в състава на

„Етър 64“, състезателки от школата на „Бъки“ имаше и в още два от отборите. В редиците на домакина „Свиленград“ бяха Росина Ненова Екатерина Стефанова и Йоана Костова; Лидия Ковачева и Мадлен Тодорова пък бяха в състава на „Бяла“.

„Етър 64“ спечели историческа за родните стандарти 16-та Купа България с две победи във Финалната четворка.

Продължава на стр. 2



Вчера в Музея на хумора и сатира гостуваха Хуан Гарсия Герада - Изпълнителен секретар на Института за хумористични изкуства Кевего към Генералната фондация на университета в Алкала, Испания, и Хуан Гарсия Герада - художник карикатурист. „Освен, че разгледахме изложбите в Музея, включително тези които предстои да открием на 1 април, поговорихме и за бъдещи съвместни инициативи“ - информираха от ДХС.

ВЪЗПОМЕНАНИЕ

2 ГОДИНИ ОТ СМЪРТТА НА



НЕНКА ИВАНОВА ЦЕНКУЛОВСКА

Благодарни сме, че те имаше. Обичаме те. Почивай в мир!

От семейството



60 години от откриването на музей „Митко Палаузов“ Експозиционната зала е построена от децата в Габровски окръг - предавали на държавата вторични суровини и билки

КАТЯ ГЕЧЕВА – ГЛАВЕН УРЕДНИК В РЕГИОНАЛЕН ИСТОРИЧЕСКИ МУЗЕЙ – ГАБРОВО

Една от основните задачи на музеите е да възпитават децата чрез историята. В зависимост от характера на музея те получават знания за бита и ярез различните епохи, за революционните борби за независимост на България, Освободителната руско-турска война, за образователната система, за историята на населените места, археологическите находки, за флората и фауната, за произведения на изкуството и др.

В недалечното минало съществували музеи, посветени на партизанското движение, на загиналите нелегални и ятаците им, издигаха се мемориални комплекси. Тези музеи вече са история и за тях може да се пише само в минало време. Един от тях е музей „Митко Палаузов“.

Използвайки трагичната съдбата на най-малкото детепартизанин, по инициатива на ОИМ – Габрово местните ръководители на Българската комунистическа партия (БКП) и Окръжен народен съвет (ОНС) правят предложение пред Централния комитет (ЦК) на БКП да се възстанови къщата, в която е живял М. Палаузов с родителите си (опожарена през 1944 г.) и да се превърне в музей.

На 11 октомври 1962 г. Политбюро на ЦК на БКП взема решение „Не възразява родната къща на Митко Палаузов

През 1971 г. към къщата музей е построена специална експозиционна зала. Любопитна подробност е, че средствата за нея са набрани от децата от Габровски окръг и страната. Те предават на държавата вторични суровини и билки и парите се внасят по сметка в ДСК – Габрово. Инициативата е на Окръжен пионерски щаб – Габрово и е обявена през 1966 г., като в рамките на три години – до 1969 г. (25 години от убийството на М. Палаузов) са събрани необходимите средства за построяването ѝ.

За 28-годишния период, в който е работил музей „Митко Палаузов“ (31 март 1964 – ап-



Митко Палаузов

рил 1992), е запазена статистика за периода 1973 – 1990 г. От нея научаваме, че музейят работи между 340 и 365 дни в годината. До 1989 г., когато тържествено е чествана 25-годишнината от откриването му,



Къща музей „Митко Палаузов“, открита на 31 март 1964 г.

сади борче в двора на къщата музей.

Окръжен исторически музей издава две книжки, посветени на М. Палаузов – през 1967 г. и през 1979 г. (по повод 25 години от убийството на М. Палаузов). И двете издания са в тираж 10 000 бр. Записана е грамофонна плоча със спомени на Трифон Палаузов за сина му, отпечатани са пощенски картички със снимка на детето-партизанин, дигла на посветена на живота му, диапозитиви, изработени са значки с неговия образ и др. рекламни материали. Музейят е бил включен в 100-те национални туристически обекта, а Габрово като дестинация в ученическите екскурзии и задължително посещение на експозицията за детето – герой.

Грамофонна плоча със запис на спомени на Трифон Палаузов за сина му и песен за М. Палаузов, текст и музика Илия Шандурков, изпълняват Мариана и Тодор Трайчеви, 1979 г.

Голямата посещаемост предизвиква ръководителите на Димитровския комунистически младежки съюз (ДКМС) и Общинския народен съвет (ОбНС) да обмислят и предложат програма за разширение на музея. Първият секретар на ДКМС и зам. председателя на ОбНС – Габрово, застава за идеята за изграждане на Национален пионерски комплекс „Митко Палаузов“ и през 1986 г. изготвят програма за реализацията ѝ. Целта е „На основата на съществуващата Експозиция към къщата музей „Митко Палаузов“ да се изгради Национален пионерски комплекс и утвърди като център за идеологическа подготовка на подрастващото поколение за изграждане на активна гражданска позиция у чавдарчетата и пионерите“.

Предвидено е към комплекса освен съществуващите две сгради да се включи колодрумът, футболно игрище, басейн и Шесто основно училище „Митко Палаузов“ с игрище. Заложено е ново строителство на учебен корпус, леглова база, зрительна зала и благоустройство на района.

Програмата е много амбициозна: в новия учебен корпус, който трябва да е решен на 2 – 3 нива да се изгради зала с 800 – 1000 места (за национални срещи, тържествени сборове, републикански състезания и др.), къщата музей да се свърже с корпуса с топла връзка (дълъг коридор), да се изгради детска сладкарница с 40-50 места, три учебни зали с по 30-40 места със съвременна визуална и учебна техника (за провеждане на целогодишно обучение на пионерския актив и клубни дейности) и да се изгради зала за детско творчество. Легловата база трябва да е със 100 – 150 места, а в парка „В. Коларов“ (дн. Маркотей) да се създаде алея под името „Алея на безсмъртието“, посве-

тена на децата-герои, включително и М. Палаузов. За децата в южната част на парка да се оформи детски атракцион с люлки, весели огледала, стационарни тенис маси, шах с големи фигури, пързалки и да се приобщи съществуващият зоокът към парка. Помислено е и за автомобилния подход към комплекса – да се поставят указателни табели, да се оформи паркинг за автобуси и леки коли с 20 паркоместа, асфалтова алея за рисунки на открито. За отид да се изградят пешеходни зони – до паметника на баба Зара и Осеникова поляна. В програмата са заложени два етапа: от ноември 1986 г. до юни 1987 г. и втори етап от май 1987 до юли 1989 г. Тя е разработена във връзка с предстоящото честване на 25-годишнината от откриването на музей „Митко Палаузов“ през 1989 г., но този добър замисъл остава само

такава е наложителна, защото за хранилища на музея се използват мазите на Дечкова къща (паметник на културата) и канцелариите на служителите.

Предвижда се в приземния етаж да се съхраняват етнографски материали, в бившата експозиционна част – едрогабаритни културни ценности: обзавеждане, консервирани експонати и археологически материал. С Решение № 69 от 25 юни 1992 г. Общинският съвет закрива къща музей „Митко Палаузов“, но предоставя експозиционната сграда на Шесто основно училище, пре-



Посещение на ученици в къщата музей, беседата води Трифон Палаузов

маса на тема „Проблеми и задачи на мемориалните музеи“.

След демократичните промени в България през ноември 1989 г., интересът към музей „Митко Палаузов“ рязко спада. На 25 февруари 1992 г. колегиумът на Исторически музей – Габрово решава да се закрие музея и той престава да приема посетители след месец май с.г. С писмо от 5 май 1992 г. до председателя на Общински съвет – Габрово, Станчо Станчев, директор на ИИМ – Габрово предлага сградата да се предостави за фондохранилища на институцията. Нуждата от

именувано на училище „Иван Вазов“. Къщата музей е възстановена като собственост на наследника на Трифон Палаузов – природения брат на М. Палаузов.

Къщата музей и експозиционна зала „М. Палаузов“ от създаването до закриването винаги са били филиал към Исторически музей – Габрово.

Като явление от пропагандната „машина“, която е използвала името на детето-партизанин, с името Митко (вместо традиционното Димитър – истинското име на М. Палаузов) са наречени много новородени деца през 50-те до 80-те години на ХХ в., но това е тема за друго изследване.

Най-дългогодишните служители в музей „Митко Палаузов“ през годините на съществуването му са: Маргарита Големанова и Галина Илева – уредници, Никола Габровски – екскурзовод, Василка Лалева, Мита Шанова и Любка Якова – информатори.

В предложението за награждаването на музея с орден „Кирил и Методий“ I степен от 1989 г. е записано: „Със средствата на експозицията, културно-масовата и пропагандаторска дейност музей „Митко Палаузов“ постига търсените резултати – осмисля важни нравствени понятия, учи на патриотизъм, гражданска доблест и себеприщане“.

Всяко време със своите ценности..., до 1989 г. едни, днес други, но това е ходът на историята.... често ротационен. Инициативата за откриването и закриването на музей „М. Палаузов“ принадлежи на Исторически музей – Габрово (през годините ОИМ, ИИМ и днес РИМ), защото музеите, както и образованието, са проводници на официалната държавна политика и следват нейните нравствени и морални норми.



Експозиционна зала – музей „Митко Палаузов“, открита на 31 март 1971 г.

да бъде превърната в къща музей, филиал на общия музей“. В това решение е направена груба фактологична грешка, родната къща на М. Палаузов е в с. Енев рът, а къщата в Габрово е бил домът на семейството в периода 1936 до 1944 г. (в подножието на Бакоийския баир). Със създаването на този музей се цели идеологическо възпитание, най-вече на учащите, и да се съхранят паметта за най-малкия партизанин, убит на 13 години.

Къщата музей е открита 31 март 1964 г. В нея беседи като екскурзовод изнася и Трифон Палаузов – бащата на Митко. Къщата е регистрирана като исторически паметник от местно значение под № 5498 (том втори от регистъра на обвените недвижими паметници на културата). Още през първата година на съществуването си през музея са преминали 18 230 посетители.

Посещение на ученици в къщата музей, беседата води Трифон Палаузов



Значки с образа на М. Палаузов



Уредникът Галина Илева поздравява Николина Симеонова

ПАСТИРСКО ЧЕРГАРСКО ПЛЕМЕ НА БАЛКАНИТЕ ВИД ГИМНАСТИКА	↔	GERMANCKИ ФУТБОЛЕН ТРЕНЬОР ГРЪЦКИ ОСТРОВ В ЕГЕЙСКО МОРЕ	↔	ДРУГОТО ИМЕ НА ГР. ВАРНАСИ, ИНДИЯ БЪЛГАРСКИ ПИСАТЕЛ /1881-1972/	↔	УГОЩЕНИЕ, ПИРШЕСТВО НЕЧЕТНО ЧИСЛО	↔	АРАБСКА ДЪРЖАВА ПОХЛУПАК	↔	МИСЛЕНА ЛИНИЯ УСПОРЕДНА НА ЕКВАТОРА	↔	ИНДОНЕЗИЙСКИ ОСТРОВ	↔	РОМАН ОТ ЖУЛ ВЕРН ФРЕНСКИ ВЕСТНИК	↔	ВРЪЩАНЕ НА ОРЪДИЕ СЛЕД ОТКАТ
	↔	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↔	КАЗАШКИ ПРЕДВОДИТЕЛ ЩАТ В САЩ	↔			↓		↓
ТОПЛООБМЕННО УСТРОЙСТВО ЩАТ В МАЛАЙЗИЯ	↔									↓		↔	МЕКО СЪПАЛО НА КОТКА ГРАД В КИПЪР			
	↔						ПАРАЛИЗИРАН ЧОВЕК ПАШКУЛ	↔				↓				
ГРАД В ЧЕРНА ГОРА ЖИВОТИНСКА МАЗНИНА	↔					НАРОДНОСТ В РУСИЯ СТРАНА НА ПРАВОЪГЪЛЕН ТРИЪГЪЛНИК	↔	↓					БАСКА ОРГАНИЗАЦИЯ В ИСПАНИЯ ДЪГОВАТА ОБВИВКА НА ОКОТО	↔		
	↔		ФРЕНСКИ КОМПОЗИТОР /1832-1918/ ФРЕНСКИ ПИСАТЕЛ /1864-1910/	↔		↓			ДЪЛГА ГЛАСНА, ДВОЕН ЗВУК МЯРКА ЗА ТЕГЛО НА ЗЛАТО	↔			↓			
СЕЛО ВЪВ В. ТЪРНОВСКА ОБЛАСТ		ПОРОДА РУСКИ КОНЕ ПРОЧУТО КНИГОХРАНИЛИЩЕ В ЕРЕВАН, АРМЕНИЯ	↔	↓				СЪЗВЕЗДИЕ В СЕВЕРНОТО ПОЛУКЪЛБО МАЩАБНО НАМАЛЕН МОДЕЛ	↔	↓				НАУКА ЗА МОРАЛА		МАРКА ШВЕЙЦАРСКИ ЧАСОВНИЦИ
	↔	↓			СТАРА ПЕРСИЙСКА МОНЕТА НЕПРИЛИЧЕН СМЯХ	↔		↓			ГРАД В ИТАЛИЯ ДЪБИЛНО ВЕЩЕСТВО	↔		↓		↓
Г-НЯ НА МАРК ТВЕН ОТ „ПРИНЦЪТ И ПРОСЯКЪТ“ СИЛИКАТЕН МИНЕРАЛ	↔			НАДЛЪЖНА ИВИЦА НА ПЛАТНО РУСКИ ПИСАТЕЛ /1908-1981/	↔	↓				УРЕД ЗА ПЕЧЕНЕ НА ФИЛИЙКИ РУСКИ КИНОРЕЖИСЬОР /1898-1951/	↔	↓				
	↔			↓			НАРОДЕН МУЗИКАЛЕН ИНСТРУМЕНТ УНГАРСКА АВИОКОМПАНИЯ	↔			↓		НАЗВАНИЕ ХИМИЧЕСКИ ЕЛЕМЕНТ, МЕТАЛОИД	↔		
ВЛАКОДАЙНО РАСТЕНИЕ		ГЕРОЙ НА Р. ВАГНЕР ОТ „ЛЕТЯЩИЯТ ХОЛАНДЕЦ“ ЕЛ. ДВИГАТЕЛИ	↔			БЛАТЕН ГАЗ ЕДЪР ТРОПИЧЕСКИ ГУЩЕР	↔	↓				АНГЛИЙСКИ ПИСАТЕЛ „РОБ РОЙ“ /1771-1832/ ПРОИЗВОДИТЕЛ НА ВИНО	↔	↓		
	↔	↓	РЕКА В БЕЛАРУС И РУСИЯ РЕЧНО НАТРУПВАНЕ	↔		↓			GERMANCKИ КОЗМЕТИЧЕН КРЕМ ТРИКОТАЖЕН ПЛАТ ЗА ПОДПЛАТА	↔		↓			БЪЛГАРСКА ДЕТСКА ПИСАТЕЛКА /1898-1979/	
ИЗКУСТВЕНО ВЛАКНО ОТ КАЗЕИН СЕЛО ВЪВ В. ТЪРНОВСКА ОБЛАСТ	↔		↓					ЕДНОВАЛЕНТЕН РАДИКАЛ БАЛКАНСКА ПАРИЧНА ЕДИНИЦА	↔	↓				АМЕРИКАНСКА ДИВА СВИНЯ	↓	ДЕН ОТ КАЛЕНДАРА НА МАЙТЕ
	↔				ПОЛСКО УКРЕПЛЕНИЕ ДЪРВЕН ЦИЛИНДРИЧЕН СЪД ЗА ЗЪРНО	↔		↓			ДЪРЖАВА В АЗИЯ ШВЕЙЦАРСКИ ПИСАТЕЛ /1819-1890	↔		↓		↓
ГРАД ВЪВ ФРАНЦИЯ ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ БОЛКА	↔			ПРЕПАРАТ ЗА РАСТИТЕЛНА ЗАЩИТА ГРАД В СЪРБИЯ	↔	↓				ТРОПИЧЕСКА ПОДПРАВКА, ДАРЧИН АНГЛИЙСКА МЯРКА ЗА ТЕЧНОСТИ	↔	↓				
	↔			↓			ДЪРЖАВА В АФРИКА КЪСА БОЙНА ПУШКА	↔		↓			ЮЖНА ПОДПРАВКА БЪЛГАРСКА ПИАНИСТКА /1940-1995/	↔		
ФРЕНСКИ ПИСАТЕЛ И ДРАМАТУРГ /1639-1699/ ШАХМАТНА ФИГУРА	↔					ИЗКУСТВЕН ВОДЕН ПЪТ ФРЕНСКИ ПОП ПЕВЕЦ „НАТАЛИ“ /1927-2001/	↔	↓				БОЛЕСТ ПО ЛОЗЯТА МАЛКА РЕКИЧКА, БАРА	↔	↓		
	↔		РИБОЛОВЕЦ ИТАЛИАНСКИ КИНОРЕЖИСЬОР /1901-1974/	↔		↓			БРАЧЕН ОБИЧАЙ У ДРЕВНИТЕ ЕВРЕИ ФРЕНСКИ ПИСАТЕЛ /1830-1907/	↔		↓				
ПОЩЕНСКА ПРАТКА		ПРИСТАНИЩЕН РАБОТНИК ШВЕДСКИ ИЗОБРЕТАТЕЛ /1845-1913/	↔	↓				ЕТИКА АМЕРИКАНСКИ КИНОРЕЖИСЬОР /1934-2008/	↔	↓				ПОДОВА ПОСТИЛКА		УМЕРЕН КОНСКИ ХОД
	↔	↓			КЛОПКА ДРЕВНОГРЪЦКИ ГРАД, ЦЕНТЪР НА ОБЛ. БЕОТИЯ	↔		↓			СТОЛИЦАТА НА СЕНЕГАЛ ДЪРЖАВА В АФРИКА	↔		↓		↓
БАНСКИ СЪД ВЕСТИ	↔			РЕКА В РУСИЯ, ПРИТОК НА ИРТИШ ДРЕВНОГРЪЦКИ ПОЕТ ОТ IV В. ПР.Н.Е.	↔	↓				СТОЛИЦАТА НА ФИЛИПИНИТЕ ДЕПАРТАМЕНТ ВЪВ ФРАНЦИЯ	↔	↓				
	↔			↓			ГЕРОИНЯ НА ЛЕХАР ОТ „ЦИГАНСКА ЛЮБОВ“	↔		↓		МАСЛИНЕН ЦВЯТ	↔			
ЧЕРУПКА ОТ РАК ИЛИ МИДА ОПЕРА ОТ ГЕОРГИЙ МАЙБОРОДА	↔								НАРОДНО ПИВО У СТАРИТЕ БЪЛГАРИ	↔						
	↔					ПЛЯКООБРАЗНИ ВРЕДИТЕЛИ	↔					СТОЛИЦАТА НА ЙОРДАНИЯ	↔			

Музеят на хумора и сатирата в Габрово отбелязва 52-ия рожден ден на 1 април

На 1 април екипът на Музея на хумора и сатирата е подготвил ден на отворените врати, изпълнен със смях, забавления и изкуство! Отправляме покана към всички, които искат да отпразнуват Деня на шегата и рождения ден на Музея в Габрово. Както винаги входът е свободен за всички посетители!

Програма за деня:

9:00 - Обявяване на името на #Безименно-

тоКоте и представяне на кръстника

10:00 - Детско ателие „Първоаприлска

шега“ в Залата на жирафите

12:00 - Награждаване на победителите от

конкурса „Тийн куратор“

15:00 - Детско ателие „Шарж и авто-шарж“

с участието на Ивайло Цветков в Зала 7

17:00 - Откриване на „10% Карнавал“ - гру-

пова изложба на фотографии от Габровския

карнавал през последните 10 години в Зала 8

17:30 - Откриване на юбилейната изложба

на карикатуриста Ивайло Цветков „60 диоптъ-

ра КАРИКАТУРОгледство“ в Зала 7

Това е ден, в който не трябва да забравяме мотото на Музея, завещано ни от великия сатирик Радой Ралин: „Светът е оцелял, защото се е смял!“

ЗА ИЗЛОЖБИТЕ

10% Карнавал

Габровският карнавал? Всеки, който поне веднъж е участвал или присъствал, го свързва със смях и добро настроение, споделени емоции, и, по нашенски - закачливо-заядлива политическа сатира, без която това всенародно веселие не бива.

Традицията се заражда в края на 19-ти век, след това празничната Олелийна по Сирни За-

говезни се преобразява в Карнавал - и така, вече 101 години, без значение кой е на власт и какъв е политическият режим.

Само два пъти габровци пропускат това зрелище - през Втората световна война и в началото на Прехода (1990 - 1998).

През 21 век Карнавалът, вече част от световното карнавално семейство, е любимо събитие и на гостите на града - десетки хиляди почитатели от страната и чужбина приждат през третата събота на май.

Воден от своята генетична карнавална пристрастеност, Музеят на хумора и сатирата призова местните фотографи, запечатали моменти от Габровския карнавал през последните 10 години, да се включат в изложбата „10% Карнавал“.

Обръщаме глава назад към усмихнатите лица и темите на Габровския карнавал от 2014

насам:

2014 - „О, времена! О, нрави!“

2015 - „Габровец и котка по гръб не падат“

2016 - „Няма такава държава, има такъв град“

2017 - „Да изкуригеме от смях“

2018 - „Габрово, мой малък Брюксел“

2019 - „Маски горе!“

2020 - „Между изтока и запада“

2021 - „Следвай котката“

2022 - „Кот доди, гад доди!“

2023 - „Има - няма 100 години“

... и се подготвяме за Карнавал 2024, водени от мотото „Make CARNAVAL, not war“.

В изложбата участват фотографите Драгомир Минков, Виктор Маринов, Милчо Милев, Пламен Иларионов и Цветомира Иванова.

По идея на Пламен Иларионов.



Драгомир Минков



Пламен Иларионов



Цветомира Иванова



Милчо Милев



Виктор Маринов



Пламен Иларионов

60 диоптъра КАРИКАТУРОгледство

Ивайло Цветков е един от най-активните карикатуристи в България. Носител на редица международни награди, той не пропуска да реагира на политическите събития у нас и по света чрез своите шаржови портрети и карикатури. През 2022 той е удостоен с Голяма-

та награда „Златен Езоп“ в раздел „Карикатура“ в 25-тото Габровско биенале.

В юбилейната си самостоятелна изложба в Музея на хумора и сатирата гостува със 109 творби - шаржове и карикатури, 38 от които са носители на призиви награди от конкурси в Европа, Азия и Латинска Америка.

Ивайло Цветков е роден през 1964 в Троян, но израства в Ловеч. Завършва Националното училище по приложни изкуства в Троян, специалност Керамика. Работи като худож-

ник в периодичния печат: вестниците Пардон, Дума, Република, Монитор, Телеграф, Политика, Eurosport, списание Тема. През годините сътрудничи с карикатури в Сършел, Тримата глупаци, Луд труд, списание Лов и риболов и др.

В периода 2016-2020 е секретар на секция Карикатура на СБХ. Членува и в международните асоциации на карикатуристи FECO, Cartooning for Peace и Cartoon Movement. Бил е председател и член на жури в карикатурни конкурси в България, Сърбия, Македония, Ита-

лия, Франция, Словакия, Румъния, Русия, Иран, Полша, Турция, Белгия, Украйна. Има около 140 награди и отличия от международни конкурси на карикатурата. Негови самостоятелни изложби са представяни в Осиек (Хърватия), 2006; Сургут (Русия), 2008; Прешов (Словакия), 2016; Виница (Македония), 2018; София (България), 2022. Има издадени две книги с карикатури (1996 и 2016). Член е на СБХ от 1995.

В момента е карикатурист на вестник Телеграф.

