Мариус Куркински и Красимир Ранков откриват „Соло Акт“ днес

» стр. 8

COT 161
ИСТИНСКИЯТ ЛИДЕР В ОХРАНАТА И СИГУРНОСТТА
Габрово, „Орловска“ 39
0884 116 417

HYUNDAI
НАПРЕД КЪМ ПО-ДОБРО
Венци Габрово
ул. Хр. Смирненски 58
0885 810 810
продажби и сервиз

Вторник, 2 април 2024 г., бр. 64 (7865), година XXXIII. Цена 70 ст.

100 Вести

Вестник за общините Габрово, Севлиево, Дряново и Трявна

Безименното коте в ДХС вече е Спас

РАДОСЛАВ ПЪРВАНОВ

Вчера, на рождения ден на Музея на хумора и сатирата, бе кръстено #безименното коте, което посреща посетителите в културната институция. Спас е изправена котка, а фигурата е с височина 2,5 м и е създадена от Невена Екимова. Свидетелство за кръстник бе връчено на Даниела Кабакчиева от град Антоново.

„Съвсем случайно научих за конкурса за име на котето. Котките са любимите ми животни и импулсивно пуснах в анкетата името Спас. Дойде ми отвътре да го кръстя така. Спас свързвам със спестовен или спасителя на хумора. Много бях изненадана, че моето предложение бе избрано пред много други имена“, каза кръстницата на котето Даниела Кабакчиева от Антоново.

От 22 февруари потребителите на Фейсбук можеха да гласуват за 10 предложения за името на котето. Сред тях бяха Габърчо, Рашко, Черньо Чернов, Мърмор.

Продължава на стр. 8

С две късни дузпи „Янтра“ би „Монтана“ - 2:1

СВЕТОЗАР ГАТЕВ

„Янтра“ направи обрат и победи „Монтана“ с резултат 2:1 в дербито от 26-ия кръг на Втора лига. Така габровският тим се върна на победния път след двете поредни поражения от „Добруджа“ и „Струмска слава“. С актив от 43 точки „Янтра“ заема шестото място във временното класиране, като изостава на пет от третия „Марек“ (Дупница). „Монтана“ пък допусна първо поражение след три поредни победи и остава четвърти с 46 точки, на пет от второто място и на осем от първото.

„Монтана“ поведе в резултата в 15-ата минута с първия реален шанс за попадение пред една от двете врати. Футболистите на Николай Митов организираха бърза контраатака, Стивън Кирилов се измъкна по дясното крило на скорост, напредна и влезе в наказателното поле, след което от аутлинията върна за връхлитащия Франк Ландри, който засече точно и реализира за 0:1. Три минути след попадението се наложи да бъде извършена принудителна смяна в състава на „Янтра“. Даниел Гаджев получи физически проблем и напусна, а в игра се появи Ивайло Михайлов. Лошите новини за домакините продължиха и в 26-ата минута се наложи още една принудителна смяна. Този път контузия получи Цветелин Радев, който бе заменен от Константин Иванов. В 28-ата минута Илия Русинов спечели една центрирана топка отдясно на далечната греда, след което тя попадна в Стивън Кирилов, който излезе от наказателното поле, задържа добре и си освободи пространство за изстрел. Вратарят Християн Василев обаче плонжира в долния си десен ъгъл и изби в корнер. „Янтра“ натисна в следващите минути и се приближи до вратата на Васил Симеонов. В 36-ата минута домакините изпуснаха страхотна възможност да изравнят резултата, след като Даниел Младенов беше изведен отлично зад защитата на „Монтана“ и остана сам срещу стража на гостите, но в наказателното поле настъпи топката и падна, като по този начин опропасти великолепния шанс. Минута преди края на редовното време на първата част „Янтра“ получи право да изпълни дузпа. Петър Вуцов комбинира с Валентин Цветанов по левия фланг, който центрира в наказателното поле, а там Костадин Илиев докосна топката с ръка и главният съдия Георги Давидов посочи бялата точка. С изпълнението се зае Даниел Младенов, който реализира безапелационно в горния ляв ъгъл на вратата – 1:1.

На почивката беше извършена още една смяна в състава на „Янтра“. Димитър Стоянов замени Божидар Томовски като десен краен защитник. Домакините наложиха контрол над играта. В 68-ата минута капитанът на домакините Петър Казаков центрира отляво в наказателното поле, където на далечната греда Костадин Илиев не се разбра с вратаря си Васил Симеонов и отигра с глава, за малко не си отбеляза автогол. Три минути по-късно „Янтра“ имаше хубав шанс за пълен обрат. Айвън Ангелов се пребори със съперник отдясно, след което топката беше центрирана ниско на първа греда, където Никола Борисов не успя да изчисти по най-добрия начин. След това Емил Колев отигра с глава за Дани Младенов, който опита да засече, но изпрати кълбото над вратата на Симеонов.

Натискът на „Янтра“ даде резултат в 81-ата минута.

Продължава на стр. 2

Ideal Standard
www.idealstandard.bg

Част от имот, купен по проект на социалното министерство, не се ползва от година - има мухъл

Година след старта на внушителния проект на Министерството на труда и социалната икономика – "Развитие на социалната икономика", се разбира, че в Габрово има "риск от невъзможност за изпълнение на етапите и съответно целите, дейностите и индикаторите по инвестицията в Северен Централен район на планиране".

Опасността за риска изрази министърът в оставка Иванка Шалапатова, отговаряйки на въпрос на народния представител от Габровски регион Валери Митов.

По време на парламентарен контрол депутатът от БСП за България попита Шалапатова правена ли е проверка на място в Регионален офис – Габрово на ул. "Успех" 1 (на снимката – в средата, сградата в светлокафяво). В сградата беше купен имот за половин милион по проект "Развитие на социалната икономика", разкрити бяха 7 работни места в офиса на петия етаж, а на първия етаж трябваше да има изложбена зала, в която да се показва продукция от така наречените "социални предприятия".

» стр. 3

Стефания Антова е шампион на България по джудо, сребро за Зоя Самотрясова

СВЕТОЗАР ГАТЕВ

Великолепно представяне направиха състезателите на ДК „Габрово“ в Държавния личен шампионат по джудо за момчета и момичета, който се проведе в Перник. Седем възпитаници на треньорите Георги Колев и Пламен Ганчев излязоха на татамито, а равносметката е титла, сребро, пето и три девети места.

Шампион на България за 2024-та при момичетата в категория до 36 килограма е Стефания Антова. В конкуренцията на още 20 момичета от клубовете в страната, Стефания постигна четири последователни победи и триумфира със златото. По пътя си към титлата Антова отстрани състезателки от „Илинден“ (София), „Джудолав“ (София), „Кано“ (Русе) и на финала друга представителка на „Илинден“ – Петя Китова.

В категорията участва и още една възпитаничка на ДК „Габрово“ – Даяна Здравкова. Тя тръгна с победа, но на четвъртфиналите беше спряна от бъдещата финалистка Китова.

Продължава на стр. 2

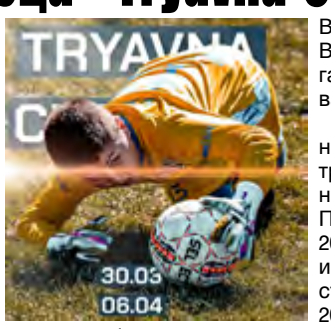
Стартира международният футболен турнир за деца “Tryavna Cup 2024

ЮЛИЯНА ЦАНЕВА

Един от най-големите и утвърдени Международни футболни турнири за деца - „Tryavna Cup“, стартира в последния ден на март. Турнирът ще продължи до 6 април включително.

Организатор е ДФК „Делфините“ в лицето на Илко Станчев и се осъществява с подкрепата на Община Трявна. „Tryavna Cup 2024" събира 56 утвърдени отбора от страната и чужбина, които провеждат срещи на два етапа.

Първият ще излъчи най-добрите представители на набори 2011, 2012 и 2016. Вторият най-добрите представители на набори 2013, 2014, 2015 и 2017.



Сред гостуващите тимове тази година са тези на "Левски"-София, "Етър"-Велико Търново, "Спартак"-Варна, "Черноморец"-Бургас, "Раду Ребежа"-Молдова, "Звезденбург" и др.

Турнирът се провежда на отлично подготвените тревни покрития на спортните комплекси в Трявна и Плачковци. Набори 2011, 2012, 2013, 2014 и 2015 ще играят на естествена настилка, а набори 2016 и 2017 на изкуствена.

Награждаването в първия етап на турнира е днес, а на победителите във втория етап - в събота. Купите и медалите ще бъдат връчени на стадион „Ангел Кънчев“ в Трявна.

Три габровки в националния по хандбал за мачовете със Сърбия и Черна гора

Три възпитанички на ХК „Бъки“ отново са част от женския национален отбор, който тази седмица ще изиграе последните си два мача от квалификационния цикъл за Европейското първенство в Австрия, Унгария и Швейцария. Старши треньорът Димитър Николов е включил в селекцията си вратарката Ивон Дюлгерова, която се състезава в Италия с екипа на „Терамо“. В състава са също Стефани Петрова и Преслава Стойчева, които в момента играят за носителя на Купа България при дамите „Етър 64“ (Велико Търново). Заради контузия от групата отпадна Екатерина Стефанова, която беше в тима за предходните два мача от групата срещу Турция.

В сряда представителният ни тим ще посрещне състава на Сърбия. Двубоят е в „Арена Шумен“ от 17:00 часа и ще бъде предаван пряко по телевизия TV1. В неделя селекцията на Димитър Николов ще гостува на бронзовия медалист от последното Европейско първенство Черна гора.

След 4 кръга България няма спечелена точка.

BNB FIXING USD - 1,80911, EUR - 1.95583, CHF - 2,00269, GBP - 2,287250 | SINOPTIK ВТОРНИК 18/8° СРЯДА 18/7° ЧЕТВЪРТЪК 18°/5°

ISSN 9771313142

За последните 100 години горите са се увеличили близо 2 пъти

След Освобождението заемат едва 20% от територията на страната, днес са вече 38.5%

В навечерието на Седмицата на гората припомняме най-важните факти за българските гори, които се коментират рядко. Фактът, че днес България е водеща в Европа по биоразнообразие и съхранени гори се дължи на дейностите на лесовъдите. Знаете ли, че средната възраст на българските гори е 60 години? Малко известно е и, че след Освобождението горите заемат едва 20% от територията на страната ни, много от тях са изсечени, други загиват при пожари и различни бедствия. Над век по-късно обаче те се развиват много добре, а данните го доказват повече от убедително. Статистиката сочи, че 38.5% от територията на България е заета от гори. Близо 35% от тях са защитени, а 10% са под строга закрила. Според данни на Изпълнителна агенция по горите (ИАГ) за последните 100 години горите са увеличили територията си близо 2 пъти. За период от 60 г. запасът им е нарастнал 3 пъти (от 243 млн. м^3 до 718 млн. м^3 през 2020 г.) Само за последните 20 години регистрираното увеличение е с над 30%. Данните показват още, че ние сме на второ място в Европа по защитени територии в НАТУРА 2000. България е изпълнила всички цели на Стратегията на ЕС за горите 2030 г. по отношение опазването на „старите (първични) гори или гори във фаза на старост“.

Малко известен е и фактът, че близо половината гори в страната ни са издънкови и кореновата им система е стара. Учените у нас твърдят, че голяма част от българските гори са застаряващи и е нужна своевременна грижа. Ако изоставаме с изпълнението на горскостопанските планове, както се случва в момента, подлагаме горите на риск от застаряване и намаляване на прираста. Науката е категорична, че стопанисваните гори са по-устойчиви на пожари, нападения от насекоми, ветроломи, снеголоми и др. отколкото тези, в които липсват дейност и грижа. Затова е важно грижата за гората да бъде бъде адекватна и да се прилага от лесовъдите. Гората трябва да се управлява, като се спазват нейните три основни функции – социална, екологична и икономическа. Ако не се стопанисва устойчиво, гъстотата й може да стане твърде голяма и да се намали растежния простор, което представлява сериозен проблем, защото така има риск дърветата да загинат.Важно е да не забравяме също, че гората е възобновяем природен ресурс. В основата на устойчивото й управление стои принципът, че ползването на дървесина трябва да е в рамките на годишния прираст.

Колите на Google Street View отново са в България, Габрово е в списъка

Над 25 български града ще бъдат с обновени изображения в Google Maps, Габрово е в списъка

Колите на Google Street View отново ще преминат по пътищата на България тази пролет. През следващите месеци те ще посетят много градове в цялата, сред които Смолян, Златоград, Исперих, Кърджали и Перник. Целта освен да се актуализират изображенията на градовете и пътищата е и да се осигури по-добра навигация и ориентиране на потребителите, както и да се покажат нови маршрути, забележителности и инфраструктура в приложението Google Maps.

Благодарение на Google Street View, потребителите имат възможност да разгледат повечето български HYPERLINK градове, но инфраструктурата не само в населените места, но и между тях се променя и развива, затова Google цели изображенията да се актуализират редовно.

Новите изображения ще помогнат на потребителите да се ориентират още по-добре при планиране на своите пътувания.

Street View показва 360-градусови изображения не само на улици, но и на природни, културни и исторически забележителности, както и пешеходни маршрути и е ценен инструмент както за туризма и образованието, така и за бизнеса.

За първи път колите заснеха българските градове през 2012 година и от тогава насам редовно обновяват кадрите. Снимки от предишните заснемания също за достъпни за потребителите, които проявяват интерес да разгледат развитието на инфраструктурата. Street View е популярна функция в Google Maps с над 220 милиарда изображения от цял свят, благодарение на които разглеждането на далечни дестинации и световни забележителности е постижимо само с няколко клика.

G oogle поставя акцент върху защитата на поверителността. Преди публикуване на събраните изображения, те се обработват със специална технология, която замъглява лицата на хората и регистрационните табели на автомобилите, така че да не могат да бъдат идентифицирани. Street View предлага допълнителна функция за замъгляване на изображения (на лица, коли, къщи и т.н.), която може да бъде заявена чрез натискане на бутона „Съобщете за проблем“ в долния десен ъгъл на всяко изображение.

Опознай гората с нас

ЮЛИЯНА ЦАНЕВА

„Опознай гората с нас“ е мотото, с което ние от Община Трявна, Държавно горско стопанство – гр. Плачковци и Северноцентрално държавно предприятие – ДП Габрово приканваме малки и големи да се включат в тазгодишното отбелязване на Седмица на гората.

По този повод заедно с горските педагози сме подготвили любопитни беседи, игри и творчески занимания с естествени материали, с които напълно да се потопим в чара и даровете на гората. Тематично наименуваната образователна инициатива „Горска педагогика“ ще се проведе на 05 април 2024 г. /петък/ от 10:00 ч. в парка до НЧ „Пенчо Славейков 1871“ – гр. Трявна.

През цялата седмица ще извършваме и залесяване на територията на населените места в общината. За целта сме осигурили 6 бр. липи и 60 бр. фиданки бор, с които ще обогатим горската растителност в нашия регион.

Членовете на Обществения съвет за интеграция на малцинствата от Дряново посетиха образователни институции в Стара Загора

На 29 и 30 март 2024 г. Обществеият съвет за интеграция на малцинствата от Дряново беше на работно посещение в гр. Стара Загора, съгласно заложените дейности в Общинския план за действие на Община Дряново, в изпълнение на Националната стратегия за равенство, приобщаване и участие на ромите за 2024 г.

Обществеият съвет е консултативен и координиращ орган, подпомагащ провеждането на политиката за интеграция на малцинствата на общинско ниво.

Целта на квалификационния обмен е да се подобри работата за пълното обхващане на децата, включително и на тези от ромски произход в предучилищна и училищна възраст и за приобщаването им към българската езикова среда и осигуряване на равен старт при постъпване в училище.

Бе проведена работна среща с екипа от експерти в Отдел „Образование и младежки дейности“ в Община Стара Загора, където бяха споделени добри практики от двете общини в сферата на образованието.

Темите в обмена бяха съсредоточени и върху добрите практики по въпросите на интеграцията и работата в детските градини и учебните заведения в града домакин.

Представителите от община Дряново посетиха Детска градина № 24 „Радост“, Професионална гимназия по електротехника и транспорт „Георги Сава Раковски“ и Средно училище „Христо Смирненски“.

На 30 март работната среща завърши с посещение на Регионален исторически музей.

РЕГИОНАЛЕН ЕТНОГРАФСКИ МУЗЕЙ НА ОТКРИТО „ЕТЪР“ – ГАБРОВО

обявява конкурс за отдаване под наем на обособена част от сградата на Хотел – публична общинска собственост, с идентификатор 14218.538.286.8 по КККР на гр. Габрово при музей „Етър“, представляваща Ресторант, съгласно заповед № 36 / 01.04.2024 г. на директора на РЕМО „Етър“ – Габрово

№	Идентификатор на сградата, в която попада обекта (по КККР на гр. Габрово)	Имот - обособена част	Обща полезна площ кв.м.	Начална конкурсна цена / лева / без ДДС	Депозитна вноска за участие в конкурса	Дата и час за провеждане на конкурса	Закупуване на конкурсна документация	Дата и час на повторно провеждане на конкурса
1.	14218.538.286.8	Ресторант в хотел при музей „Етър“	343.37	2 370,00 лв.	2 370,00 лв.	16.04.2024 г. 11:00 часа	От 02.04.2024 г. до 15.04.2024 г.	22.04.2024 г. 11:00 часа

Конкурсът ще се проведе в Лоби бара на хотел „Цветина“, гр. Габрово, ул. „Светлина“ № 11;.

Конкурсната документация се закупува от стая № 6 в хотел „Цветина“, гр. Габрово, ул. „Светлина“ № 11 от 02.04.2024 г. до 16:00 часа на 15.04.2024 г.

Цената на документите за участие в конкурса – 50.00 лв. (с включен ДДС), се заплаща по сметка на РЕМО „Етър“ IBAN: BG34STSA93003110025700, BIC STSABGSF при „Банка ДСК” ЕАД – ФЦ – Габрово.

Оглед на обекта може да се извършва всеки работен ден от 9:00 до 16:00 часа, до крайния срок за закупуване на документи.

За допълнителна информация – телефон: 0884 298 005

Стефания Антова е шампион на България по джудо, сребро за Зоя Самотрясова

Продължава от стр. 1

В репешажите Даяна записа нови две победи и загуба, а това й отреди петото място в крайното подреждане.

Вицешампион на България стана Зоя Самотрясова в категория до 28 килограма. Три победи над джудистки от Сливен, Неделино и Кюстендил я изведоха до финала. В спора за първото място Зоя отстъпи на състезателка от „Чавдар“ (Бяла Слатина) и се окичи със среброто.

При момчетата в първия ден на първенството ДК „Габрово“ беше представен от Матвей Ивах. Той се бори в категория до 34 килограма, в която медалите си оспорваха 64(!) състезатели. Матвей започна участието си с две победи, но на осминафиналите отстъпи на състезател от ЦСКА. В репешажите записа още една победа, последвана от загуба и това го остави на деветото място.

В във втория ден от първенството се проведе надпреварата в по-тежките категории. В тях ДК „Габрово“ се представи с трима състезатели. В категория до 50 килограма участваха двама. Мартин Иванов стигна до деветото място, а Станислав Иванов отпадна на старта. В категория 60+ Борис Терзиев също се класира девети.

РАБОТА ПРЕДЛАГА

ТРАНСПОРТНА ФИРМА от Габрово търси шофьор с категория C+E за международен транспорт, Информация на 0897 877 260. [11, 3]

МЕХАНА ТЪРСИ готвач/ка за вечерна смяна – справки на тел. 0896/654-013 [11, 10]

ОХРАНИТЕЛНА ФИРМА търси охранител за денна смяна Тел. 0898/705-110 [11, 9]

КАЗИНО WINBET търси хигиенист. Тел. 0884/30-31-84. [11, 8]

ПОМОЩНИК КУХНЯ на 4 часа търси 0897/859-792 [5, 3]

ВЪВ ВРЪЗКА с разширяване на производството фирма търси машинни оператори за производство на тръби, на смени. Тел. 1: 0894/765-106 Тел. 2: 0894/765-323. Email: office@aqua-tech.bg

ПОДЕМ ГАБРОВО ЕООД търси ОБЩ РАБОТНИК - тел. 0884/854-354 [5, 2]

ПОДЕМ ГАБРОВО ЕООД търси работник за монтаж на детайли - тел. 0884/854-354

ПРОДАВАЧ-КОНСУЛТАНТ В кулинарен магазин, на смени, се търси на тел. 0885/069-027 [10, 1]

ФИРМА ТЪРСИ готвач и помощник готвач, денна смяна - на тел. 0885/069-027 [10, 1]

ОБЩ РАБОТНИК се търси на тел. 0877/666-142 [3, 1]

МИЯЧКА В кухня, от 14 до 20.30 часа, се търси на тел. 0885/069-027 [10, 1]

ТЪРСИМ ШОФЬОР за нощна смяна (от 01:00 до 06:00) за транспортиране на печатни издания. Трудов договор. Тел. 0878/848-383.

ЖЕНА ЗА направа на закуски и баници, може и без опит, се търси на тел. 0888/202-343. [11, 0].

С две късни дузпи...

Продължава от стр.1

Айвън Ангелов стреля от пряк свободен удар точно пред наказателното поле, Симеонов боксира. След това обаче Тони Иванов стигна до топката и в опита си да прескочи вратаря на „Монтана“, Симеонов го препъна и Георги Давидов посочи за втори път бялата точка. Отново Дани Младенов се нагърби с изпълнението, като стреля в центъра на вратата, а Симеонов успя да играе с топката, но не и да я спре да премине зад голлинията – 2:1.

До края на двубоя „Монтана“ натисна в търсене на изравняването, но така и не успя да измисли нещо интересно в атака, като по този начин записа първа загуба след три поредни победи.

ЯНТРА ГАБРОВО: *1. Християн Василев, 21. Божидар Томовски, 77. Петър Вуцов, 5. Цветелин Радев, 18. Валентин Цветанов, 71. Тони Иванов, 6. Петър Казаков (к), 24. Даниел Гаджев, 10. Айвън Ангелов, 11. Даниел Младенов, 7. Емил Колев*

Нела Рачевиц: „Домът на хумора е убежище на автори"

РАДОСЛАВ ПЪРВАНОВ, БТА

На 1 април Музеят на хумора и сатирата в Габрово отбеляза 52 години от създаването си. По традиция в Международния ден на хумора и шегата институцията отваря врати и показва габровската щедрост със събития, предназначени за всички възрасти. Нела Рачевиц, заместник-директор на Музея на хумора и сатирата, за БТА разказа историята му и планове за бъдещето. От създаването си до наши дни културната институция е посрещнала гости от цял свят. За 52 години имаме около 3 360 000 гости, каза Рачевиц.

Колко посетители има в историята си Музеят на хумора и сатирата?

- От създаването си до наши дни Музеят посреща посетители от цял свят. За 52 години имаме около 3 360 000 гости. През 2023 г. те бяха 50 804, като отчитаме ръст с над 13 процента спрямо предходната година - преобладаваха българите, но се радвахме и на гости от 58 държави.

Какво постигна за Габрово и за България Музеят на хумора и сатирата за 52 години?

- Музеят възниква на основата на габровския фолклор шеги, остроумия, смешни истории и на веселата карнавална традиция, с идеята да служи на творците и на ценителите на хумористичното изкуство от цял свят. С годините той се превръща и в убежище за автори, които изразяват гражданската си позиция чрез сатиричния и комедийния жанр, обичайно недолюбвани от властта.

От 1973 г. организира Габровското биенале на хумора и сатирата в изкуството - един от най-големите и стари международни форуми за визуално изкуство в страната.

Културният институт е утвърден и безспорен популяризатор на съвременното хумористично и сатирично творчество. Опазва и представя впечатляващ художествен фонд от творби от цял свят, предлага богата и динамична програма от събития.

Днес Музеят на хумора и сатирата, с бърза скорост и мащаб, е устремен към обновяване и модернизация на своята политика и практика, на сградата и околните пространства, за да утвърди активното си присъствие на културната сцена, в подкрепа на развитието на таланти и на граждански общности. И да не забравяме – Музеят, това е и малката армия от хора, посветили му част от своя професионален път, окуражени и вдъхновени от неговата многохилядна общност - творци и почитатели от страната и чужбина.

Какво място заема Музеят във визитната картичка на Габрово, наричан столица на хумора?

- Габрово стои твърдо на картата на световните центрове, развиващи и съхраняващи хумористичното и сатирично изкуство, благодарение и на емблематичната си културна институция, създадена на „лъжовния" 1 април преди 52 години.

Музеят е важна част от нашата културна и туристическа палитрата – около 40 на сто от първата спонтанна реакция на българите за Габрово е като „столица на хумора".

- Каква беше 2023 г. за институцията?

- През изминалата 2023 г. на съгражданите ни и на гостите на Габрово предложихме 69 събития и 19 изложби. Ще си разреша да дам оценка – за мен това е добър резултат, но все пак говорим за културна институция, по-същественото: при високо качество на художествения продукт.

През втората половина на годината 3–ят ни етаж беше в ремонт – важна и запомняща се „дейност". Някои събития ще останат паметни с многото гости, които посрещнахме, сред тях бяха 51-вият рожден ден на Музея и отворените врати в Центъра

Кристо и Жан-Клод. Други са част от традицията – Есенния карикатурен салон с неговите 3 изложби, Национална изложба на карикатурата и самостоятелните експозиции на карикатуристите Марио Иванов и Сергей Елкин, представиха се 32 автори и близо 200 творби, Петото издание на Gabrovo Game Jam.

Предложихме и леки провокации като изложбата „Имало едно време в България" на Станислав Беловски и скулптурните интервенции в близки публични пространства, създадени в модула „Резиденция за баланс", осъществен в партньорство с Община Габрово по проект „ФестивалНО в квартала".

Моите лични фаворити са изложбата „Ерата на мемето", като колегите работят за превръщането й в пътуваща и експозицията на победителите в международен конкурс по типография.

Организирахме и посрещнахме филмови прожекции, представяния на книги, лекции, посветени на карикатурата, творчески и образователни ателиета, дискусии и тематични срещи с бизнес, образование, творци, тиймбилдинги, менторски програми и много други. Ремонтиран е третият етаж, доставени са техника, оборудване, обзавеждане и софтуер. Напредъкът е във всички аспекти – и в работа с публики, в интерпретация и образование, в маркетинга на културния институт, в обучение и подкрепа за повишаване знанията и уменията на екипа.

След малко повече от месец предстои Фестивал на хумора и сатирата и карнавала, с какви инициативи ще се включи Музеят?

- Музеят винаги е подкрепял местните автори, най-вече тези от тях, представящи хумористично и сатирично изкуство. В карнавалната седмица ще открием изложбата „ПаралелНО" – обща изява на габровските художници Георги Каралиев, сем. Русинови, сем. Баракови – творци, успешно участвали през годините в Габровското биенале, техни произведения се съхраняват и в колекцията ни. Предвидили сме и традиционните за месец май ателиета за карнавални маски, където съчетаваме арт заниманията с изграждане на карнавална култура (и познание) – чрез споделяне на интересни факти и разказване на истории за карнавала в Габрово и за събратята му по света.

- Работи ли вече карнавалната работилница?

- Макар официалният старт на подготовката на предстоящия карнавал да даваме ежегодно на 11 ноември, за любимото културно събитие габровци се готвят практически през цялата година. Така и сега – усърдно се работи в карнавалната работилница, готвят се и всички почитатели на това вълнуващо преживяване.

Какво планира Музеят в бъдеще?

- През прил ще завършим два важни проекта: „Адресът на сатирата – създаване на изложба от фонда на Музея „Дом на хумора и сатирата" - Габрово и съпътстваща програма относно ролята и границите на сатирата и експонирането й в реновирани пространства в Музея", изпълняван в партньорство с Норвежкия университетски колеж за зелено развитие по Програма „Културно предприемачество, наследство и сътрудничество", съфинансирана от ФМ на ЕИП 2014-2021 и „Създаване на пространство, план и модел за дигитализация на културни ценности и архив", подкрепен от Национален фонд „Култура" по Програма за възстановяване и развитие на държавни, регионални и общински културни институти.

Предстои участието ни като партньори в два европейски проекта - NUDGES, по приоритет Greener MED, ИНТЕРРЕГ VI-Б Евро-Средиземноморски басейн, съвместно с РСО „Централна Стара планина" - Габрово и AccesS, по програма Horizon Europe (HORIZON Innovation Actions), заедно с Община Габрово. Очакваме с нетърпение началото на изпълнението на дейностите по устойчивото енергийно обновяване на нашата сградата по проект на Община Габрово към Плана за възстановяване и устойчивост.

Вярвам, че като част от широка партньорска общност, ще имаме шанса и предизвикателството да работим по развитието и изпълнението на Концепцията за интегрирани териториални инвестиции „Брегове на съвремието – комплекс от мерки за създаване на зелена, иновативна и приобщаваща градска среда в Габрово и Пловдив", в която е предвидено обновяване на Музея на хумора и сатирата – инвестиции във фондохранилищата, възстановяване интериора на Вариететния театър, реставрация на стенописите, ново фасадно осветление, кафене и допълнителни зони за отдих, благоустрояване на крайречната зона на река Янтра и др. И, естествено, подготвяме редица вълнуващи изложби и събития през цялата година.

Част от имот, купен по проект на социалното министерство, не се ползва от година – има мухъл

продължава от стр. 1

По Проекта „Развитие на социалната икономика" към Националния план за възстановяване и устойчивост бяха закупени помещения за шестте фокус точки в страната – Ловеч, Благоевград, Пловдив, Варна и Бургас. Офисът в Габрово покрива територията на Северен централен район за планиране, тоест и областните градове Велико Търново, Габрово, Русе, Разград и Силистра.

Въпросът на Валери Митов към министъра в оставка е само за фокус точка Габрово:

„В писмен отговор от 6 март към мен и колегата ми Георги Гьоков отговаряте, че е осигурен достъп до помещенията на Регионален център – Габрово, съгласно Наредба № РД-02-20-2 от 2021 г. и в изложбената част се провеждат различни събития.

Аз всяка седмица съм в Габрово и лично съм ходил до въпросните помещения. Това, което сте ни отговорили, не е вярно. Нямам представа кой Ви е дал тази информация, но изложбената част въобще не се използва. Мога да приложа и снимки.

Относно офисната част на Проекта – тя е на пети последен етаж и сградата, в която се намира, не разполага с асансьор. Помещението на приземния етаж във фокус точка Габрово не разполага с рампа и тактилни плочки.

Правили ли сте проверка на място във фокус точка Габрово и защо сте ни отговорили по този начин на въпроса, зададен към Вас?"

Цитираме пълния отговор на Иванка Шалапатова, заради разминаването на информацията, която е по документи, и реалността:

Проект „Развитие на социалната икономика", изпълняван от Министерството на труда и социалната политика по Националния план за възстановяване и устойчивост на Р България, надгражда постигнатото през развитие на регионалните аспекти на социалната икономика. Сградата на Регионалния център в Габрово е

закупена в изпълнение на Решение № 1023 от 15 декември 2022 г. на Министерския съвет. Във фокус точка Габрово към момента не са констатирани проблеми по отношение на функционирането на Регионалния център и работата на служителите там. Констатирани са известни затруднения относно използването на складови помещения, находящи се на етаж първи, от закупената сграда за целите на въпросния регионален център.

Преди и след закупуване на съответния имот в град Габрово е извършен оглед и с този оглед и по документите, с които ние се запознахме, не са констатирани проблеми. Във всички фокус точки, включително и във фокус точка Габрово, са извършени строително-монтажни работи съгласно дейност I на компонент 1 от Проекта: строително-монтажните работи са приети през месец февруари 2023 г. и отново по документи не са констатирани проблеми. Подчертавам – това е през февруари 2023 г.

В качеството си на министър аз възложих на дирекция „Вътрешен одит" на МТСП да извърши одитен ангажимент за даване на увереност на цялата инвестиция „Развитие на социалната икономика" по Националния план за възстановяване и устойчивост. Съответно одитният ангажимент включва и информация за състоянието на всички фокус точки, разкрити по времето на предходното служебно правителство. Както вече подчертах, във всички документи на този етап изглеждаше, че няма никакви проблеми със съответния имот.

По отношение на фокус точка Габрово чрез проверки на място за удостоверяване на действително извършените СМР е констатирано, че по две от стените на едното помещение има влага и мухъл. Не е категорично установено каква е причината за това. Същата може да е вследствие на авария на водопроводната и канализационната мрежа в съседното помещение, което не е собственост на нашето министерство. Възможна причина може да бъде и навлизане на повърхностни води поради липса на вертикална планировка или високи подпочвени води, съчетано с липса на хидроизолация на основите на сградата и стените, граничещи със земната основа.

Съгласно становището на експерта констатираното не е по вина на строителя. За наличието на влага и мухъл на помещенията, находящи се на етаж 1 от фокус точка Габрово, от дирекция „Вътрешен одит" е направен изводът, че същото, цитирам: „...е довело до невъзможност за използване на помещението по предназначение". Съществува риск от невъзможност за изпълнение на етапите и съответно целите, дейностите и индикаторите по инвестицията в Северен Централен район на планиране.

В резултат на направения извод от дирекция „Вътрешен одит" е дадена и съответната препоръка, цитирам: „Ръководителят на инвестицията да предприеме адекватни и своевременни действия по идентифициране и отстраняване на причините, поради които тези помещения, находящи се на етаж 1 във фокус точка Габрово, не са годни за използване. Предвид липсата на средствата за инвестицията за извършване на допълнително обследване и ремонт, да се потърси възможност за финансиране от друг източник в това число и от бюджета на нашето министерство." – завършвам цитата от Доклада на одита.

Към настоящия момент по мое поръчение е изготвен и одобрен план за изпълнение на препоръките от нашия одит и съгласно него в спешен порядък ще се направи проучване съответно на причините, поради които складовите помещения, находящи се на етаж 1 във фокус точка Габрово, не са годни за използване.

Бих желала да Ви уверя, че като министър на труда и социалната политика ще положа всички усилия за изпълнението на реформите и инвестициите, които са ангажимент на нашето министерство по Националния план за възстановяване и устойчивост, включително и по отношение на работата и функционирането на фокус точките и в частност тази на Габрово."

В регионалните центрове от 1 юни 2023 г. до 29 февруари 2024 г. са проведени 2094 консултации с институции, физически и юридически лица, в резултат на което в Регистъра на социалните предприятия са постъпили 68 заявления за вписване, от тях 45 социални предприятия са вписани, на 17 са издадени заповеди за отказ от вписване и 6 се обработват.

Според народния представител Митов коефициентът на резултатност е 6,5%: „Това не е ли твърде нисък коефициент на резултатност за поставените цели?"

Министърът в оставка отговори, че този процент е задоволителен, но не оптимален и „както многократно съм заявявала, развитието на социалната икономика е изключително важен катализатор за – от една страна, намаляване на неравенството, и от друга страна, социалното включване на редица групи в неравностойно положение."

Шалапатова припомни, че проектът не започва с нейното встъпване в длъжност „министър на труда и социалната политика", но увери от парламентарната трибуна, че нейните действия и новият екип в МТСП полагат усилия, от една страна, „да наваксаме изгубеното време и от друга страна, да имаме по-висока успеваемост" спрямо цитираната от Митов.

За една от най-важните дейности по проекта – „Дигитална платформа за насърчаване на социалната и солидарна икономика", Шалапатова не можа да даде конкретна информация какво се прави в момента и обеща, че на по-късен етап ще даде такава за „този изключително важен елемент от целия проект с платформата как се реализира".

На снимката се вижда, че влагата и мухълът са избили и навън по стените.

Днес е Международният ден на детската книга

Тази година мото е „Прекоси моретата на крилата на своето въображение"

Международният ден на детската книга се (International Children's Book Day – ICBD) отбелязва всяка година на рождения ден на Ханс Кристиан Андерсен – 2-ри април. Празникът се почита в цял свят. Целта е насърчаване на четенето при децата още от най-ранна възраст.

С множество инициативи книгоиздатели, автори, библиотекари, учители, родители провокират въображението и стимулират четенето при децата.

Празникът се чества повече от 50 години. Всяка година от неправителствената организация Международен съвет за детската книга – International Board on Books for Young People (IBBY) определят страна домакин на празника.

Седалището на IBBY се намира в Базел.

Всяка година различна национална секция на IBBY има възможността да бъде международен спонсор на Международният ден на детската книга Той определя тема и кани виден автор от страната домакин да напише послание до децата по света и известен илюстратор да направи дизайн на плакат. Тези материали се използват по различни начини за насърчаване на книгите и четенето.

Много секции на IBBY популяризират 2 април чрез медиите и организират дейности в училища и обществени библиотеки. Често Международният ден на детската книга е свързан с празненства около детските книги и други специални събития, които могат да включват срещи с автори и илюстратори, конкурси за писане или обявяване на книжни награди.

Тази година Японската национална секция на Международния съвет за детската книга има честта да бъде официален спонсор на Международния ден на детската книга 2024 под мото **„Прекоси моретата на крилата на своето въображение".**

Ейко Кадоно, виден японски автор и носител на наградата HC Andersen за 2018 г. за писане, съставя писмо до децата по света. Нана Фурия, японска художничка с международно мислене, живееща в Словакия, създава плаката.

Наградата "Ханс Кристиан Андерсен" (Hans Christian Andersen Awards)е най-високото международно признание, което се дава на автор и илюстратор на детски книги. Присъждани всяка втора година от IBBY, наградите Ханс Кристиан Андерсен са признание за постижения през целия живот и се връчват на автор и илюстратор, чиито цялостни произведения имат важен и траен принос към детската литература.

Наградата за автор се дава от 1956 г., а наградата за илюстратор от 1966 г. Наградата се състои от златен медал и диплом, връчени на празнична церемония по време на двугодишния конгрес на IBBY.

Наградите се спонсорират от Nami Island Inc. Номинациите за наградата Андерсен се правят от националните секции на IBBY. Получателите на наградата се избират от изтъкнато международно жури от специалисти по детска литература.

Критериите за подбор включват естетическите и литературни качества на писане и илюстриране, както и способността да се виждат нещата от гледната точка на детето и способността да се развие любопитството и въображението на детето. Вземат се под внимание пълните произведения на автора и на илюстратора.

Журито на Hans Christian Andersen Awards 2024 съобщи, че тази година **59 кандидати от 33 държави са номинирани за наградата „Ханс Кристиан Андерсен".** България не е сред номинираните.

Готов е и краткият списък, от който ще бъде избран победителят

в двете категории: за автор и за илюстратор.

За автор:
Marina Colasanti (Бразилия)
Heinz Janisch (Австрия)
Lee Geum-yi (Република Корея)
Bart Moeyaert (Белгия)
Timo Parvela (Финландия)
Edward van de Vendel (Нидерландия)

За илюстратор
Cai Gao (Китай)
Iwona Chmielewska (Полша)
Nelson Cruz (Бразилия)
Elena Odriozola (Испания)
Sydney Smith (Канада)
Paloma Valdivia (Чили)

Наградата Ханс Кристиан Андерсен за 2024 г. ще бъде обявена на 8 април на пресконференция на IBBY. Тя ще се проведе в кафенето на илюстраторите на Панаира на детската книга в Болоня.

Последният носител на наградата е Мари-Од Мюрай (Франция, 69 г.). Тя е известна с многобройните си детски и юношески романи, които обхващат широк спектър от теми – смесени семейства, самоидентификация, психично здраве и сериозни заболявания.

Ханс Кристиан Андерсен – кръстникът на Международния ден на детските книги, никога не е имал деца, но го обичат милиони

Вероятно няма някой, който поне веднъж в живота си да не се е сблъсквал с името или с приказките на големия разказвач Ханс Кристиан Андерсен. Неговите герои са разплаквали, вълнували и насърчавали поколения деца да растат смели, да мечтаят и да търсят истината.

Той е един от най-известните разказвачи, автор на множество пиеси, романи и пътеписи, но познат най-вече със своите приказки, преведени на 146 езика.

Андерсен е роден в бедно семейство на 2. април 1805 година в Одензе, Дания, и е единствено дете.

Въведен е в света на книгите от баща си, който чете на малкия Ханс „Приказки от 1001 нощ". Поради бедността, авторът получава много оскъдно образование. На 14-годишна възраст младежът отива в Копенхаген с надеждата, че ще успее да стане актьор. Заради отличното си сопрано е приет в Кралския датски театър, но след мутация в гласа, Андерсен се насочва към писането.

Директорът на Кралския датски театър изпитва симпатия към младия Андерсен и убеждава крал Фредерик VI. да заплати част от образованието на младежа. Първата му книга с приказки се появява на бял свят през 1835 г., а децата са влюбени в произведенията му. Някои от най-прочутите истории са за Палечка, малката кибритопродавачка и грозното патенце.

Ханс Кристиан Андерсен никога не се жени, но милиони деца обичат него и приказките му.

През 1867 г. авторът получава ключовете на град Одензе, а на 4. август 1875 г. умира.

Чрез своите безсмъртни произведения Андерсен повлиява значително на детско-юношеската литература. През 1956 г. Международният съвет за детската книга учредява на негово име наградата „Ханс Кристиан Андерсен" за значителен принос в развитието на жанра, а 2. април – рожденият ден на автора, е признат за Международен ден на детската книга.

Какво още не знаем за Андерсен?

• През 2012 г. е открита първата приказка на великия приказник – „Лоената свещичка". Намират я случайно на дъното на кутия в Датския архив.

• Приказките на Андерсен първоначално не били популярни и са необходими около десет години, за да започнат да се харесват и купуват от родителите и децата.

• Ако посетите Копенхаген, на пристанището ще ви посрещне бронзова скулптура на Малката русалка – една от най-известните героини на Андерсен.

• Андерсен не е смятан за красив и се предполага, че в приказката „Грозното патенце" авторът въплъщава личните си преживявания.

• Въпреки, че Ханс и Кристиан са типични датски имена, комбинацията на две имена не е обичайна за страната. Андерсен обаче е различен още от раждането си, защото страда от дислексия и въпреки, че се научава да чете, никога не се научава да казва думите правилно буква по буква, а ръкописите му са изпълнени с грешки.

• В родния му град Одензе има точно два музея, посветени на автора: H.C. Andersen Hus и H.C. Andersens Barndomshjem.

• Андерсен обичал да бъде фотографиран и за времето си има над 200 фотографии. Проблемът е, че авторът бил много суетен и държал да изглежда добре на снимките, а като се има предвид височината му и огромният му нос, задачата пред фотографите е била истинско предизвикателство.

• Андерсен написва над 180 произведения и по-малко известните са също толкова добри, колкото и най-популярните.

Андерсен често се влюбва в жени, с които е било невъзможно да поддържа връзка, и тази невъзможност е отразена в много от творбите му.

Като младеж Андерсен се влюбва в момиче на име Риборг Войт, но любовта му е несподелена. След смъртта му нейно писмо е открито в специална кесия на гърдите му. Обекти на несподелените чувства на писателя стават и Софи Йорстед, дъщеря на известен лекар, и Луизе Колин, най-малката дъщеря на патрона му Йонас Колин.

Приказката „Славеят" е израз на чувствата му към Йени Линд и става повод за прякора „Славеят на Швеция". Андерсен изпитва големи трудности при общуването с противоположния пол. Предлага брак на Линд в писмо, което връчва на гарата след една от срещите им. Но и тази любов е несподелена, а Линд пише в писмо през 1844 г.: „Сбогом и нека Господ благослови и закриля моя брат, така както искрено желае любящата му сестра Йени."

"Дивте лебеди" с илюстрации на италианеца Либико Марайа – най-великият илюстратор на детски книги, живял някога. Марайа почива 1983 година, когато е на 71 години.

През пролетта на 1872 г. Андерсен се наранява сериозно при падане от леглото в дома си. Скоро след това започват да се проявяват симптоми на рак на черния дроб. Писателят умира на 4 август 1875 година в „Ролигхед" (букв. „спокойствие"), в близост до Копенхаген, дом на близкия му приятел банкера Мориц Мелхиор. Малко преди смъртта си Андерсен подбира музиката за погребението си, като настоява „ритъмът да бъде подходящ за малки крачета, защото в кортежа ще има повече деца". Андерсен е погребан в гробището „Асистенс" в квартал Ньоребро в Копенхаген.

Преди смъртта си Андерсен е световно признат. Датското правителство го обявява за национално богатство и му изплаща специална годишна пенсия. Още приживе е планирано издигането на паметник на писателя, който и днес се намира в градините на замъка „Росенбор".

Поезията е едно безкрайно изкачване по пътя на мисълта и чувството чрез слово – силно, кратко, точно, разбираемо

МИНЧО Г. МИНЧЕВ
20.03.1938 - 23.02.2022

Поет, писател, преводач, съставител, общественик, поет сред строителите - строител сред поетите

Човекът, който се препитаваше с правенето на дувари и камини, хранеше се с коприва, охлюви и гъби, а с припечелените пари финансираше своите антологии, алманаси и литературни трудове.

Беше „Дядо Георги“ за литературния кръг в Габрово, редактираше безплатно книгите на прохождащи и утвърдени автори, градеше тухла по тухла литературната „Стряха над Янтра“.

Беше скромен, земен и човечен.

Остави ни своята проникновена поезия, своя опит и мъдрост.

Ето някои откъси от негови статии, събрани в книгата му „Моето литературно Габрово“:

„Истината за мене е една – човек идва на света , за да изживее достойно дните си, които Бог му е отредил. Защото в раждането сме еднакво безпомощни, а в смъртта – еднакво мъртви. Между рождението и смъртта се заключват човешките игри – победи и поражения, радости и огорчения, които спохождат всички ни. Защото сме Човеци!“

„И проста, и дяволски трудна работа е критерият за художественост. Историята на българската литература познава много куриозни случаи – като двойката на Вазов за „Под игото“ например. Това обаче не ни дава право да тласнем напред бездарниците. Нека и те си издават писанията. Всеки на тази Божия планета има нужда от хляб, вода и въздух, има нужда и от любов. Защо да им отнемаме тия насъщни нужди? Времето ще отсъди кой е писател и кой не е! И защо „богоизбраните“ да не седнат на една маса с „простосмъртните“? Великите посветени нима не са намирали почва за своите проповеди именно в тълпата, в народа? Не се ли наситихме на кастово, и класово, партийно, религиозно и т.н. деление? Бог е един и човекът е миг светлина във Вселената. И не сме ли ние всички дребни пророци на Бъдещето? Как ще отговаряме пред бъдните поколения, когато те открият у нас и жлъч, и завист, и омраза? Защо трябва ние, умните, талантливите, добросърдечните да затъмняваме кармата на поколението на нашите деца?

На събранието една от новоприетите, след гласуването тихо възкликна: „Ти ми сбъдваш един сън“!

А нима поезията не е един сън – „сън за щастие“?!

„Както математиката граничи с БЕЗКРАЙНОТО, НЕВЕРОЯТНОТО И НЕВИДИМОТО, така и поетът и поезията му трябва да бъде НЕВИДИМА, но уловима (осезаема), БЕЗГРАНИЧНА , но земна, НЕВЕРОЯТНА, но истинна. Поезията е едно безкрайно изкачване по пътя на мисълта и чувството чрез слово – силно, кратко, точно, разбираемо.“

Росица Кънева

КАМЪК

Почукай с камъче – ще чуя.
Че камъче ме спъваше
и камъчета ритах, камъчета хрусках –
обувките обелих, зъбите почупих –
и пак е камъчето във окото ми –
и гложди, и разплаква…

Че камък е Земята,
от камък сме направени…
И огъня от кремък е получен.
Душите ни са кремъчни –
ще изгорят на пепел…
Почукай – и в пепелта ще чуя.

ПРАЗНО

А празното в живота ми какво е?
Дните – глухи неми празници
и Нещото под шапката почива
като сънлива бабичка…

А празното в окото ми какво е?
Ням свят във огледало,
до който ако искаш да достигнеш -
ще чукнеш нос издаден…

А празното под шапката какво е?
Гнездо на птици, от което
яйцата са изпадали
и няма кой да ги измъти…

А празното в ръцете ми какво е?
Тесла, която гвоздей не забива.
И пръсти, неподадени за поздрав.
И поглед, неотправен след Красивото…

Проритва Празното зад огледалото,
в яйцето мърда, гърчи шапката
и заедно със всички бабички
крета празнично към… Празното…

КРАТЪК ДЪЖД

Този дъжд маранята събуди
и окъпа цвета на черешата.
И по пътя мехурчета пукат
като малки прозрачни чадърчета.

Едри капки стената простреляха -
автоматен откос, после - слънце.
И врабец под дъгата се стрелна,
замириса на чисто и цигли.

Права дума народът е рекъл:
"Кратък дъжд само прави мехури."
За човек, който Нищото мели,
думите му - балончета спукани.

Кратък дъжд маранята и мене,
и летаргия-задух събуди.
И мехурчета локвите пенят.
Между тях - като корабче - дума.

И вали, и престане, и сетне
между облак - небе се покаже.
И под синята стряха небесна,
аз - балонче - вървя по паважа.

ОТРОВЕН КАМЪК

Моят камък е най-здравият:
той е камъкът на Сизиф,
той е камъкът от стените на Троя и Царевец,
той е вълшебният камък на алхимика,
камъкът, на който си почива пътника,
камъкът, под който лежи змията…

И градежът ми е най-здравият:
постигнат с наказанието на Сизиф,
с таланта на Микел Анжело,
с усмивките от картините на Майстора -
необходим като хляба –
камъкът на моя дом.

И съм спокоен за построеното:
ще красят каменните стени Боженските къщи,
ще пеят църквите и мостовете на Кольо Фичето,
ще грее камъкът върху пръстите на моята Любима…

Пък ако дойде Завоевателят
и похити: Троя, Вавилон или Търнов,
ще седне на последния камък за отдих,
но камъкът ще го ухапе –
отровният камък на Правдата…

ПИТАТ МЕ ЩО Е ПОЕЗИЯ.

Поезията – казах им, – Нея
не ще могат да я извадят от ковчега.
Тя идва невиждана
и си отива неспирана…
Можеш да я прочетеш отзад напред
или отпред назад – тогава я записваш.
Другото е огледалният й образ – не дишай! –
дъхнеш ли, дъхът ти ще я скрие…

Тя е като Луната –
върви по своята орбита,
нечакана и неспирана
в огледалото на нощта…

Иди че обяснявай тогава
що е Поезия!…

КАТО НЕ МОГА МИСЛИТЕ ДА ИЗРАЗЯ

със думи ободрителни –
тръгвам от мълчанието.

То е тишина и цветомузика!…

В бялото петно пред челото си
търся слънцето… Скрито в клоните на ореха,
светлее над гората
и светлината му е бели пръчици,
изрязани в стъклото на прозореца…

Ослушвам се. Едно птиче
чирика между тракането на часовника.
Спряло, изчаква изгрева,
както аз очаквам думи
за поредното стихотворение…
И съмна!

ЗАЩО?

Защо ни трябва неотменно
през граници и митници,
през курсовете на валутите,
през степени, отличия,
с неразбираеми езици
да препускаме неистово?...
Защо не мога на автостоп
към сърцата да пътувам
на хора, градове, държави;
да си купя най-бялата риза от Бялград,
в Будапеща да целувам
най-хубавото момиче;
да пусна в касата на Старе място
и аз своята монета
за възстановяването на Варшава?...

Защо не мога в равната
Унгарска пуста
да набера букет от макове
и да го положа пред паметника на Петьофи
в Кишкунфеледхаза?...

Защо не мога всеки час
часовника си да сверявам
по сигнала недовършен,
оповестил опасността за Краков;
с бучка сол от солните дворци на Виличка
да подгорча, подобно в приказка,
едно доволство на преситен?...

Защо не мога да седна
край брега на Висла
и като оня майстор,
изтъкал гобените на
крал Сигизмунд Аугустус,
да узрея в цветовете им.
И да се върна...

3-13 юни 1974, Сегед – Краков - Букурещ

ПИКИРАНЕ

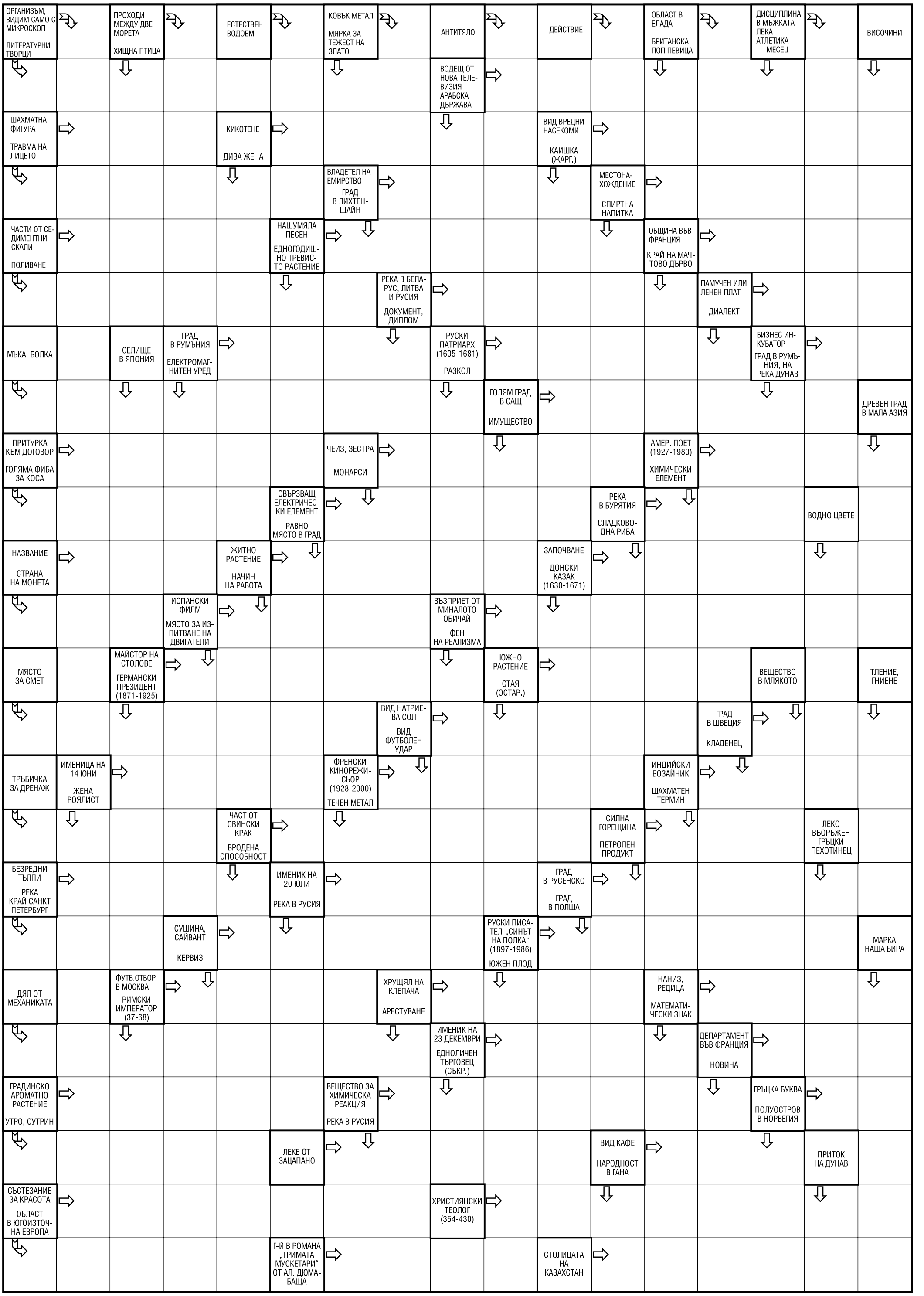
Едно врабче
пикира над главата ми
и грабва малката,
едва нестъпкана трошица…

Един артист,
под купола на цирка,
пикира хладнокръвно от трапеца,
за да изтръгне
на тълпата оглушителните възгласи…

И всички ние под откритото небе,
пикираме,
или летиме равно, равно
за трохите врабчови…

Едно сърце пикира за метафората,
подхвърлена му под купола на света.

21 март 1973, Габрово



РЕЧНИК: Антиген, Евзон, Елида, Лактеин, Оят.

Борис БЕРОВ

СТРОИТЕЛСТВО

КЪРТИ И пробива - 0897/832-363.

РЕМОНТ ИЛИ изграждане на нов покрив, направа на подпорни стени и дренажи и други - 0896/183-637.

УСЛУГИ С мини и комбиниран багер, вишка - 0897/42-93-74.

ТРАНСПОРТНИ УСЛУГИ със самосвал - 0895/051-355

ФИРМА ИЗГРАЖДА, ремонтира или събаря - обезопасява всякакви покриви. Изгражда навеси, огради, подпорни стени, дренажи и други на най-ниски цени и с високо качество. Тел. 0895/752-838.

ФИРМА СЪБАРЯ, почиства за сметка на материалите - тел. 0896/183-637.

КЪРТЕНЕ И рязане - 0896/655-839.

ГРУБ СТРОЕЖ, огради, подпорни стени. Ремонти - 0893/756-323. [33, 16]

БРИГАДА ИЗВЪРШВА ремонт на покриви, изолации, дренаж, подпорни стени, шпакловки, мазилки, бои и др. услуги. Тел. 0899/638-875. [15, 13]

ПОДПОРНИ СТЕНИ, изграждане на септични ями, полагане на бетонни покриви, измазване на капаци, комини. Важи за цялата област. 0897/390-194 [25, 6]

ИЗГРАЖДАНЕ НА покрив, навеси, улеци, ремонта на покриви, външна изолация, дренажи, тенекеджийски услуги, работим навсякъде - 0888/020-187 [22, 6]

ХИДРОИЗОЛАЦИИ НА покриви, гаражни плочи, саниране, ремонт и напрпава на покриви - 0882/471-678 [22, 6]

ПРЕНАРЕЖДАНЕ НА покриви, вътрешни и външни строителни услуги, изолации - 0897/878-809, 0877/364-514 [22, 6]

ВЪТРЕШЕН РЕМОНТ

ПАРКЕТ, ДЮШЕМЕ - редене, БЕЗПРАХОВО циклене, фино шлайфане, лакиране - монтаж на ламиниран паркет - 066/86-61-43, 0889/286-025.

БЕЗПРАХОВО ЦИКЛЕНЕ - 0887/040-471.

ВИК УСЛУГИ, гипсокартон, лепене на плочки и др. 0895/331-030 [11, 10]

ПОДОВИ НАСТИЛКИ поставя - 0879/245-030, 0879/206-331 [12, 7]

ИЗОЛАЦИИ

АЛПИНИСТИ, СКЕЛЕ - 0898/907-400.

АЛПИНИСТИ - 0899/321-190

ВЪТРЕШНИ И външни изолации със скеле - 0896/655-839.

КОМИНИ

ПРОФЕСИОНАЛНО ПОЧИСТВАНЕ на комини - отгоре и отдолу. ПО ВСЯКО ВРЕМЕ - 0897/704-502.

КОМИНОЧИСТАЧ С опит. Чисти отгоре и отдолу. 50 лв. Антони. 0894/52-52-58.

КОМИНОЧИСТАЧ ПО нова технология - 0896/658-774, 0898/538-938

ВИК

МАШИННО ОТПУШВАНЕ, ВиК ремонти - 0887/680-034.

ВИК РЕМОНТИ и отпушване на канали - 0894/220-509 [15, 14]

РЕМОНТ НА ЕЛЕКТРОУРЕДИ

РЕМОНТ НА д. електроуреди - 0899/439-467.

ЕЛ. УРЕДИ поправям - 0894/220-509 [15, 14]

РЕМОНТ НА перални в Габрово - 0888/294-214

БОИ, МАЗИЛКИ

ШПАКЛОВКА, БОЯ, обръщане врати и прозорци - тел. 0885/544-025 [11, 3]

ПОЧИСТВАНЕ

ПОЧИСТВАНЕ НА апартаменти, къщи, мазета - 0877/738-156

ПОЧИСТВАНЕ НЯ апартаменти. Косене на дворове – 0893/730-410. [4, 4]

КОСЕНЕ

КОСЕНЕ, РЯЗАНЕ, машинно цепене на дърва - 0879/641-339

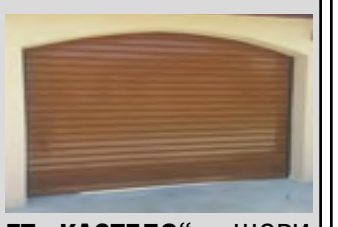
ПРЕМАХВАНЕ НА всякаква растителност - 0885/409-003

КОСЯ, ЧИСТЯ - 0889/531-853. [22, 11]

УСЛУГИ

РЯЗАНЕ, КАСТРЕНЕ на опасни дървета (АЛПИНИСТ) - 0884/942-942.

ЩОРИ



ЕТ „КАСТЕЛО“ - ЩОРИ - външни и вътрешни, ВРАТИ - блиндирани, входни, автоматични гаражни, РОЛЕТКИ - охранителни, ДОГРАМА - алуминиева, PVC, БАРИЕРИ - автоматични - справки на тел. 066/87-04-89, 0888/255-318

ПРОДАВА ОБЗАВЕЖДАНЕ

КОМПЛЕКТ ЪГЛОВ диван, маса и три стола, чисто нови продава 0888/949-217. [15, 6]

ПРОДАВА РАЗНИ

ДОМАШНИ ЕЛЕКТРОУРЕДИ и телевизори - 0899/439-467

ЕНЕРГОСПЕСТЯВАЩИ ОТОПЛИТЕЛНИ печки - . 0899/439-467

КУПУВА РАЗНИ

СТАРА НАФТА се купува на тел. 0895/752-838.

ПРОДАВА МАШИНИ

ВЕНТИЛАТОР ЗА димни газове за пелетна камина тип FL150020Y-01, за 100 лева продава 0887/611-753 [20, 18]

ДИСПЛЕЙ ЗА камини „Голдънфайър смарт“ - GF Touch - 200 лева, 0887/611-753 [23, 17]

МОТОР-РЕДУКТОР, ВЪТРЕШЕН, за пелетна горелка 21K6GN-c, НОВ, за 150 лева продава 0887/611-753 [30, 10]

АСИНХРОНЕН МОТОР GGM -25W 1250rpm 80x80mm, ID K8IG25NC с редуктор GGM -K8G200B 80x80mm 6.3 оборота, подходящ за шнек на пелетна горелка, нов, за 200 лева продава 0887/611-753 [30, 17]

ОБЯВИТЕ ЗА РАБОТА четете на **СТР. 2**

РЕКЛАМА В 100 Вести

СЕЛСКОСТОПАНСКИ

ОБОРСКА ТОР - 4 лв./чувала, с транспорт - справки на тел. 0878/650-456 [22, 12]

БЕЗПЛАТНА ПИЛЕШКА тор, с. Междене - справки на тел. 0887/680-052

АВТОМОБИЛИ ПОД НАЕМ

VAIKAR RENTACAR отдава автомобили под наем - справки на тел. 0999/009-008

СКРАП, СТАРИ АВТОМОБИЛИ

КОЛИ, БУСОВЕ, камиони за части и скрап - 0888/280-357

ПРЕВОЗИ

ПРЕВОЗ С бус, самосвал - 0877/738-156

ТРАНСПОРТНИ УСЛУГИ със самосвал - 0895/051-355

ТРАНСПОРТ С камион до 3.5 тона, самосвал, докерски услуги - изнасяне, пренасяне, изхвърляне на мебели, пренасяне на строителни и други тежки товари, извозване на ненужна покъщнина, строителни отпадъци до сметището - справки на тел. 0898/780-448

БИЛЕТИ, ПЪТУВАНИЯ

АВТОБУСНИ, САМОЛЕТНИ БИЛЕТИ - 066/80-49-48, 0887/83-61-73.

ОТОПЛЕНИЕ

НАРЯЗАНИ ДЪРВА - метрови, в чували - 0892/329-728.

„ДЪРВА ЗА огрев - 066/823-712, 0887/620-535, 0876/162-172.

МГ-ЛЕС“ ПРОДАВА дърва за огрев - справки на тел. 0887/547-499, 0878/513-655.

СУХИ И сурови, нацепени дърва продава, 140 лв. - справки на тел. 0895/752-838

НАЦЕПЕНИ, СУРОВИ и сухи дърва 140 лв. - 0896/183-637

ДЪРВА В чували и разпалки. Безплатна доставка - справки на тел. 0884/709-093.

НАЦЕПЕНИ ДЪРВА, разпалки. Безплатен транспорт. Незабавна доставка. 0895/252-686.

ДЪБОВИ ЗА огрев - нацепени, разпалки, с безплатен транспорт, се продават на тел. 0877/471-466.

ДЪРВА ЗА печки и камини за 140 лв. се продават на тел. 0876/583-472.

БУКОВИ ДЪРВА - нарязани и нацепени, разпалки. Безплатен транспорт. Тел. 0877/191-102.

ДЪРВА ЗА огрев - нарязани и нацепени, се продават на тел. 0876/437-140.

НАРЯЗАНИ И нацепени дърва - бърза доставка, се продават на тел. 0877/108-825.

НАРЯЗАНИ И нацепени букови и дъбови дърва се продават на тел. 0876/839-779.

ДЪРВА ЗА огрев - метрови, нарязани и в чували - справки на тел. 0877/69-04-78. [33, 11]

ИМОТИ ПРОДАВА

ДВУЕТАЖНА КЪЩА в с. Добромирка - 19 000 лв., се продава на тел. 0885/168-782 [33, 33]

ВИЛА В село Ангелов - 40 000 лв., се продава на тел. 0885/168-782 [33, 33]

КЪЩА В с. Добромирка - 15 000 лв., се продава на тел. 0885/168-782 [33, 33]

ЕТАЖ ОТ къща в гр. Дряново - 25 000 евро, се продава на тел. 0884/796-221 [33, 33]

КЪЩА В с. Дамяново - 30 000 лева, се продава на тел. 0884/864-445 [33, 33]

ИМОТИ ДАВА ПОД НАЕМ

НОЩУВКИ - 0899/439-467

КВАРТИРА ДАВА под наем - 0889/363-365 [10, 7]

АПАРТАМЕНТ СЕ дава под наем на тел. 0888/254-625 [6, 6]

КВАРТИРА СРЕЩУ помощница в домакинството - 0899/439-467.

СТАЯ - 0899/439-467.

ИМОТИ ТЪРНОВГРАД

ИМОТИ ТЪРНОВГРАД търси за свои клиенти къщи в селата в област Габрово - 0895/476-397 [33, 5]

ИМОТИ КУПУВА

ПЛЕВНЯ ИЛИ къща, стара - за материалите, купува - справки на тел. 0895/752-838

СТАРИ СГРАДИ за материалите, купува 0896/183-637

ЕВТИНА КЪЩА, може и полусъборена, се купува на тел. 0895/752-838.

НОЩУВКИ

НОЩУВКИ - тел. 0888/254-625.

ЛЕКАРИ

ПСИХИАТЪР И НЕВРОЛОГ Д-р Трифонов, Габрово, 0885/251-655.

Д-Р МАРИНА Санкева, специалист кожни и венерически болести, естетична дерматология, гр. Габрово, ул. „Брянска“ 11, понеделник, вторник, сряда и петък от 10.00 до 17.00 часа. Записване на тел. 066/800-140

ЛЕЧЕНИЕ

КРИСТАЛОТЕРАПИЯ - 0876/490-090 [22, 12]

ЕРОТИКА

ЕРОТИЧЕН МАСАЖ - 0894/277-849. [21, 18]

ЛАНДШАФТЕН ДИЗАЙН, оформление и изпълнение на дворни места, озеленяване, водопадни и езерни форми, скални кътове, барбекюта - справки на тел. 888/942-335

ЯСНОВИДСТВО

ГЛЕДАНЕ НА коран, предсказване за бъдеще и за минало, събиране на разделени семейства, лекуване депресии, леене на куршум - 0885/408-128 [4, 1]

100 Вести
Всекидневник за общините Габрово, Севлиево, Трявна, Дряново
5300 Габрово, ул. "Отец Паисий" № 2,
www.stovesti.info; e-mail 100vesti@stovesti.info
Издание на ИК "Колонел" ООД, първият брой на "100 вести" излиза на 7.01.1992 г.
Управител и главен редактор: Иван Господинов - 0887/611-753
Дежурен редактор, реклама, обяви: Димка Господинова - 0889/227-805
Технически редактор: Бояна Пенчева - 0888/261-847
Репортери: Стефка Бурмова - 088/666-7532. Женина Денчева - 0886/210-426, Вела Лазарова - 0897/227-275, Светозар Гатев - 0878/860-440
Коректор: Стефка Бешева - 0889/517-920
Рекламен сътрудник: Светла Савова - 0888/428-906
Счетоводство: Светослав Константинов - 0894/608-218
Юрид. съветник: Евгени Попов - 0888/339-070
Web дизайн: Димитър Иванов Господинов. Печат: ПК „Полипрес“ - 066/810-920
ISSN: 100News
Всички права запазени. Позоваването на "100 вести" е задължително!

Мариус Куркински и Красимир Ранков откриват „Соло Акт“ днес

ДЕСИСЛАВА СУТЕВА

Мариус Куркински и Красимир Ранков откриват Международния фестивал на Монодрамата „Соло Акт“, който стартира днес. Деветото издание на форума, посветен на театралните моноспектакли, ще продължи шест дни - до 7 април. Фестивалът, организиран от Драматичен театър „Рачо Стоянов“, със съдействието на Министерство на културата и Община Габрово, се провежда на всеки две години и тази година обещава вълнуваща програма. Плеяда от любими български актьори ще заблести на сцените в Габрово, а международната програма обръща поглед към библейския персонаж Йона и забележителния художник Франсиско Гоя.

Откриването на фестивала и моноспектакълът на Мариус Куркински „Нашенец“ ще бъдат и първите събития в новообновения Дом на културата „Емануил Манолов” в Габрово. За първи път фестивалът ще има и регионално измерение, като спектакълът „Боже мой“ на Христо Мутафчиев ще бъде представен и в Дряново, и в Севлиево.

Жури от театрални специалисти ще раздаде шест отличия под формата на статуетка и парична награда. Призовете са в категория за режисьор, художник, композитор, актьор, актриса и спектакъл. Традиционно паричните награди са осигурени от бизнеса, което прави фестивала на монодрамата в Габрово един от уникалните примери в това отношение в страната.

Зрителите от своя страна ще имат своя глас в определянето на любим спектакъл на публиката.

А алтернативно жури, състоящо се от габровски общественици, също ще раздаде награди в същите категории.

Началото на фестивала ще бъде ознаменувано от яркото присъствие на Красимир Ранков и моноспектакълът му „Старецът и морето“ (Продукция на Драматичен театър - Пловдив). Спектакълът е с номинация за награда „Аскеер 2023“ в категория Моноспектакъл. Обичаният актьор влиза в ролята на рибаря Сантяго от едноименната класическа повест на Ърнест Хемингуей, посветена на непобедимата воля и вяра на човека.

Веднага след него Мариус Куркински ще открие обновената сграда и сцена на Дом на културата „Емануил Манолов“ с най-новия си спектакъл - „Нашенец“ по текстове на Чудомир. (Продуцент е „Ажур Пико“) От премиерата си през ноември 2023 г. спектакълът вече обикаля из страната и среща многобройните зрители с неповторимия актьорски талант на Мариус Куркински и автентичните Чудомирови разкази. Представлението по време на фестивала ще е първото му в Габрово и именно за него публиката в града ще има шанса да влезе за първи път в ремонтираната сграда на Дома на културата.

Първото международно заглавие ще може да се види на 5 април - румънския моноспектакъл „Йона“ по текст на Марин Сореску. Спектакълът е продукция на Общински театър „Антон Пан“ - Руминику Вълча (Румъния) и разглежда вечно актуалната фигура на библейския персонаж Йона, който бива погълнат от кита. Представлението ще бъде представено със субтитри на български език.

На следващия ден е второто международно участие със спектакъла „Гоя“, представен от знаменития босненски театрал Зиях А. Соколович, чиято работа е ценена във всички страни от бивша Югославия. Спектакълът е създаден по открит архивен текст на значимия хърватски автор Мирослав Кърлежа, считан за най-значимия автор за миналия век в страната си. През неговия поглед Гоя е представен чрез размислите си за обществено-политическия строй от времето на твореца и личната му опитност като придворен художник. Спектакълът е продукция на дванайсетото издание на фестивала, посветен на Мирослав Кърлежа в Загреб. Представлението ще бъде представено със субтитри на български език.

Веднага след това започва последния спектакъл от основната програма на фестивала, а именно „Боже мой“ от Тея Денолюбова, която е номинирана за написването на текста за награда „Икар“ 2024. Моноспектакълът е представен от Христо Мутафчиев, изпълняващ ролята на Юда, който се оказва посетител в бар. Продукцията е на Народен театър „Иван Вазов“. Освен това спектакълът ще бъде изигран в Дряново на 4 април и в Севлиево на 5 април, като начин за разширяване на обхвата на фестивала и достигане до публиката от по-малките населени места.

Екипът на фестивала е помислил и за най-малките зрители и на 6 април е подготвил „Сапунена фантазия“ - спектакъл на Куклен театър „Мале-Мале“, представен от Коле Китанов. Без думи, но с много фантазия и сапунени мехури спектакълът носи радост на малки и големи.

Последният фестивален ден на 7 април е посветен на паралелната програма на фестивала, както и на награждаването на отличените творци и спектакли, което ще се проведе в Червено фоайе на Драматичния театър от 17:00.

По-късно ще видим „Желка“ - пърформанс на Георги Налджиев, изграден на базата на интервюта на актьора с неговата баба в търсене на рецепта за щастието. Тя споделя своите най-съкровени и простички истини и наблюдения за живота ни, които после нейният внук предава от сцената по семпъл и автентичен начин.

Последното събитие за деня, което ще даде и своеобразния фестивален финал, е открита репетиция с актрисата Адриана Димова и режисьора Емил Йорданов. Срещата с публиката ще бъде с вход свободен на голяма сцена в Драматичния театър.

За първа година фестивалът ще посрещне и официални гости от Румъния и Сърбия, които са поканени с идея за осъществяване на професионални контакти и възможности за международен обмен на опит и продукции.

Билетите за всички събития са в продажба от края на февруари. Цените са между 20 и 40 лева, учениците ползват отстъпки. Има възможност за закупуване и на фестивална карта - 150 лева за 12 представления, 100 - за 6. За някои от заглавията е възможно закупуването на семеен билет. Отстъпките се прилагат само на касата на театъра.

Публикуваме и пълната програма на фестивала.

ТАЗИ ГОДИНА ЧЛЕНОВЕТЕ НА ПРОФЕСИОНАЛНОТО ЖУРИ СА:

ПРЕДСЕДАТЕЛ: **Аглика Стефанова-Олтеан** - театровед и театрален критик;

ЧЛЕНОВЕ:
Михаил Мутафов - актьор;
Надежда Петкова - актриса;
Петър Влайков - актьор и директор на Държавен куклен театър - Пловдив;
Ивайло Ненов - режисьор.

Международен фестивал на монодрамата „Соло Акт 2024“, Габрово, Севлиево, Дряново

Програма 2 - 7 април

Цени на билетите: от 20 до 40 лв.
Цена за ученици: 15 лв. (не важи за спектаклите „Нашенец“ и „Боже мой“)
Семеен билет за трима (2 възрастни и 1 дете): 50 лв. (само на касата на театъра и не важи за спектаклите „Нашенец“ и „Боже мой“)
Семеен билет за четирима (2 възрастни и 2 деца): 60 лв. (само на касата на театъра и не важи за спектаклите „Нашенец“ и „Боже мой“)

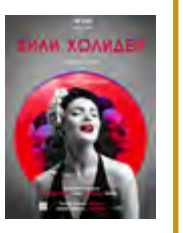
Основна програма

2 април, 18:00 ч.
Сцена: Куклен театър
„Старецът и морето“ по едноименната повест на Ърнест Хемингуей
Драматизация – Александър Секулов
Моноспектакъл на Красимир Ранков

2 април, 19:45 ч.
Сцена: Дом на културата „Ем. Манолов“
„Нашенец“ по Чудомир
Моноспектакъл на Мариус Куркински

3 април, 18:00 ч.
Сцена: Куклен театър
„Виктория“ от Йордан Славейков
Моноспектакъл на Деница Даринова

3 април, 20:00 ч.
Сцена: Драматичен театър
„Пистолет в торнадо“ от Лорън Гъндърсън
Режисьор – Васил Дуев-Таиг, Моноспектакъл на Весела Бабинова



4 април, 18:00 ч.
Сцена: Драматичен театър
„Били Холидей“ – моноспектакъл на Йоанна Сиракова
Театрална адаптация – Емил Бонев

4 април, 20:00 ч.
Сцена: Зала „Възраждане“
„Щастлив съм“ – автор и режисьор – Емил Бонев
Моноспектакъл на Ненчо Илчев

5 април, 18:00 ч.
Сцена: Куклен театър
„Йона“ от Марин Сореску
Моноспектакъл на Александру Бетеринге
Общински театър „Антон Пан“ – Руминику Вълча, Румъния с български субтитри

5 април, 20:00
Сцена: Драматичен театър
„Хитът на сезона“ от Здрава Каменова
Моноспектакъл на Здрава Каменова

6 април, 18:00
Сцена: Куклен театър
„Гоя“ от Мирослав Кърлежа
Моноспектакъл на Зиях А. Соколович
Република Хърватска, с български субтитри

6 април, 20:00 ч.
Сцена: „Ъндърграунд“ (Драматичен театър)
„Боже мой“
от Теа Денолюбова, режисьор Стоян Радев
Моноспектакъл на Христо Мутафчиев

7 април, 17:00 ч.
Червено фоайе
Церемония по връчване на наградите

Паралелна програма

6 април, 11:30 ч.
Сцена: Драматичен театър
„Сапунена фантазия“
Моноспектакъл на Коле Китанов

7 април, 18:00 ч.
Сцена: „Ъндърграунд“ (Драматичен театър)
„Желка“ – пърформанс на Георги Налджиев

7 април, 19:00 ч.
Сцена: Драматичен театър
Открита репетиция с Емил Йорданов и Адриана Димова

Регионална програма:

4 април, 19:00 ч.
гр. Дряново, НЧ „Развитие – 1869“
„Боже мой“
Моноспектакъл на Христо Мутафчиев

5 април, 19:00, ч.
гр. Севлиево, НЧ „Развитие – 1870“
„Боже мой“
Моноспектакъл на Христо Мутафчиев

„Арменски народни приказки“ ще представи Силва Налбантян-Хачерян в „Априлов-Палаузов“

По повод Националната седмица на детската книга (2 - 7 април 2024 година), в Габровската регионална библиотека ще гостува Силва Налбантян-Хачерян с книгата ***„Арменски народни приказки“,*** на която е съставител и преводач, а великолепните илюстрации са дело на Лусия Медзикян.

Първият й сборник с разкази е ***„Отломки“*** (2015). Автор е на монографиите ***„Нематериалното културно наследство – политики и практики за неговото опазване“*** (2020), ***„Културни институции и*** интеркултурно възпитание“***, „Възпитателни възможности на*** културните институции за интеграция на етнически-те общности в Република България“. Интересите на д-р Налбантян-Хачерян са в областта на културната политика, културното многообразие, културното наследство, демографията, образователния мениджмънт.

Нейните пътеписи и пътни бележки ни въвеждат в чудния свят на историята на Армения, на забележителностите и на духовните ценности, сътворени от арменския народ.

Силва Налбантян - Хачерян ще „разтвори“ пред четящите габровци и децата им книгата «Арменски народни приказки». Това ще бъде вълнуващо запознанство с вълшебния свят на птицата Азаран Бюлбюл, на злия магьосник Охай, добрата Лусиг, храбрия Бадикан, на великана Хан-Боху, както и на множество други забележителни персонажи от арменския фолклор.

Народните приказки на Армения са плод на въображението на един изстрадал народ, който се гордее със своите корени и традиции. Потомци на арменски родове са избрали България за свой дом и «Арменски народни приказки» е начин да се приближим до вълшебството на арменската култура и митология.

Най-новата книга на Силва Налбантян-Хачерян е сборникът с разкази ***„Белене на ябълки“*** (2023) - „В моята книга се говори за простите неща – какво ни радва, какво ни натъжава, къде търсим красотата и доброто. Писането ми доставя удоволствие. Аз споделям неща, които остават незабележими в катастрофичната действителност“, казва д-р Хачерян.

Срещата разговор с д-р Силва Налбантян-Хачерян ще се състои на 5 април 2024 г. (петък), от 17.15 часа.

Безименното коте в ДХС вече е Спас

Продължава от стр. 1

Имаше и предложения от рода ХумЪрчо, Габровела, Максимилиан, Хумъррр, Гушьо и Спас. Предложението за Спас има 28 процента подкрепа.

„Котето се появи тук на 22 декември миналата година и веднага направихме покана нашите гости да предложат име за него. Получихме над 40 предложения и публикувахме 10, които според нас са най-добрите за гласуване. Котето домашен любимец на Музея ще празнува имен ден на Спасовден“, каза Светлана Михайлова, ръководител отдел „Връзки с обществеността“ в културната институция.

Събитието бе първо от програмата за рождения ден на културната институция - 1 април.

Победителите в конкурса “Тийн куратор”

След детското ателие “Първоаприлска шега” в Зала на жирафите, се проведе награждаване на победителите в конкурса “Тийн куратор”.

Победителите са:

Първо място: Мина Пенчева и Наталия Димитрова

Второ място: Лора Тошкова и Стефан Иванов

Трето място: Цвети-Лена Денкова

Вчера се състоя и детско ателие “Шарж и автошарж” с Ивайло Цветков в зала 7. Беше открита групова изложба на фотографии от Габровския карнавал през последните 10 години под наслов “10% Карнавал”.

Снощи бе открита и юбилейната изложба на карикатуриста Ивайло Цветков “60 диоптъра КАРИКАТУРОгледство” в зала 7.

Подробно за събитията – в утрешния брой.

Музеят на хумора и сатирата в Габрово е открит на 1 април 1972 г., като главен изпълнител на идеята и пръв директор на културната институция е Стефан Фъртунов (1926-2010 г.), юрисконсулт по професия и събирач на габровски анекдоти.